ГОРОДОМ МЕРТВЕЦОВ НАЗЫВАЮТ ОРШУ МЕДИКИ — СТР. 16-17

БДГ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА

Газета основана в 1992 году

ISSN 1815-1159

№2 (1587)

17 января 2006 года

вторник



Пресс-служба Президента Украины

Юрий Еханурова и Виктор Ющенко

Ни войны, ни мира

Российско-украинское соглашение по газу спровоцировало в Украине политический кризис

Андрей ФЕДОРОВ

В минувший вторник Верховная рада 250 голосами отправила в отставку правительство и премьера Юрия Еханурова, поручив им исполнять обязанности до формирования нового состава кабинета. За это решение проголосовали блок Юлии Тимошенко (БЮТ), компартия, партия «Регионы Украины», объединенные социал-демократы, а также Народная партия спикера Владимира Литвина, считавшаяся временной союзницей действующего президента.

Главным оппонентом газового соглашения выступила Юлия Тимошенко, заявившая, что Украине нужно было последовать примеру Болгарии, которая отказалась пересматривать прежние соглашения с «Газпромом». По ее мнению, дело следовало довести до суда, иначе Украине каждый раз будут предлагать разные цены на газ и ничего нельзя будет прогнозировать. *«Нужно вернуться к легитимным договоренностям, существовавшим ранее и рассчитанным до 2010 года. Если мы их не возобновим, нас приведут к европейским ценам 300–400 долларов за тысячу кубометров еще в первом полугодии 2006 года»*, — запугивала она депутатов. БЮТ уже внес проект постановления о денонсации соглашения «Нафтогаза Украины», «Газпрома» и «РосУкрЭнерго».

Любопытно, что депутаты заявляли о необходимости аннулировать договор о поставках газа в Украину не только Киевом, но и Москвой. Не ясно только, почему они полагают, что при таком развитии событий «Газпром» вернется к ценам прошлого года. Возможно, расчет делается на отказ от транзита газа в Европу, в результате чего та вынудит Россию пойти на попятный. Однако это едва ли достижимо, тем более в условиях политического противостояния в самой Украине.

Эксперты считают, что правительство Еханурова сделало в условиях газовой войны единственно разумный шаг, заключив договор на поставку газа по 95 долларов за тысячу кубометров. Это дало украинской экономике время на подготовку к реальной внутренней конкуренции за растущие в цене газ, уголь, электроэнергию, металл, стройматериалы. Но, как заметил российский политолог Станислав Белковский, *«если нельзя примазаться к победе, надо немедленно объявить ее жестоким поражением»*.

Владимир Литвин напомнил, что украинская Конституция запрещает отправлять правительство в отставку менее чем за полгода до парламентских или президентских выборов. Тем не менее большинство депутатов проголосовало за отставку. Ее идейным организатором называют первого президента страны, представителя социал-демократов Леонида Кравчука.

Президент Виктор Ющенко заявил о намерении подать иск в Конституционный суд. Премьер-министр Юрий Еханов отметил, что, согласно разъяснениям юридических служб правительства, его правительство не является исполняющим обязанности и будет осуществлять свои полномочия до назначения нового кабинета министров. На экстренном заседании политсовета партии «Наша Украина» было принято заявление с предложением ввести в стране прямое президентское правление до парламентских выборов, назначенных на 26 марта этого года.

С правовой точки зрения ситуация чрезвычайно запутанная. С 1 января в стране формально вступила в силу конституционная реформа, и Украина превратилась из президентской республики в парламентско-президентскую. Нынешний состав рады получил право отстранять правительство, однако назначить новый кабинет, согласно переходным положениям, рада сможет только после парламентских выборов. О готовности сформировать новое правительство уже заявили Янукович и одиозный лидер избирательного блока «Народная оппозиция» Наталия Витренко.

Окончание на стр. 3

Тема Номера

Бум-2

Накануне нового года президент подписал указ о строительстве культурно-спортивного комплекса «Минск-арена», который будет вмещать около 13 тысяч зрителей. Таким образом глава государства намерен подтвердить статус Беларуси как хоккейной державы и обеспечить проведение здесь чемпионата мира в 2011 году

стр. 4–5

ПРЕТЕНДЕНТОВ МНОГО. ПРЕЗИДЕНТ ОДИН

Инициативным группам осталось десять дней на сбор подписей избирателей

стр. 6

...ПЛЮС «ГАЗПРОМИЗАЦИЯ» ВСЕЙ СТРАНЫ

Слишком дешевый газ вызывает подозрения

стр. 11

ЧЕКОВАЯ РЕВОЛЮЦИЯ ПОКА НЕ ЗАВЕРШИЛАСЬ

Заложниками законодательной неразберихи могут стать обладатели чеков «Жилье»

стр. 18

ЧЕЛОВЕК ЧЕЛОВЕКУ ФОЛК

Трансформации белорусской фолк-музыки

стр. 20

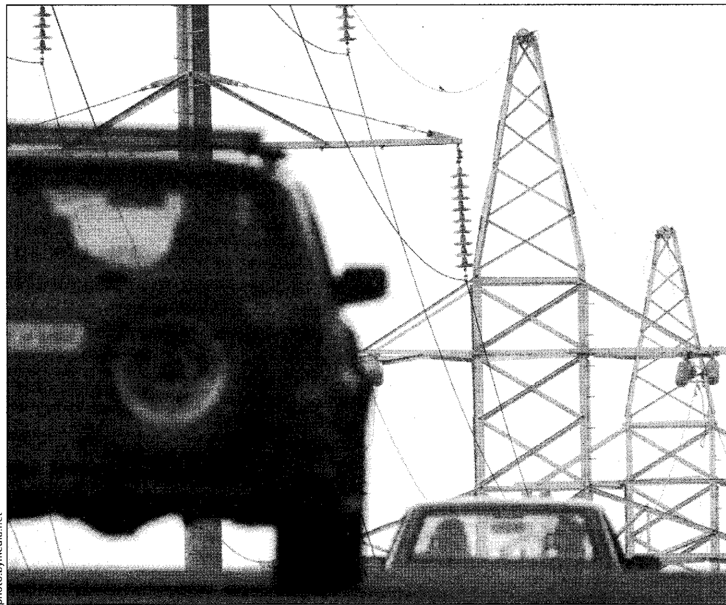
СОБЫТИЯ

Политика

2–3 марта 2006 года в Минске состоится третье Всебелорусское народное собрание, участие в котором примут 2 500 человек. Как сообщила пресс-служба президента, соответствующий указ А.Лукашенко подписал 12 января. Согласно документу на собрании будут обсуждаться итоги реализации Программы социально-экономического развития Республики Беларусь на 2001–2005 годы, проект Программы социально-экономического развития страны на 2006–2010 годы, а также иные важные вопросы государственной и общественной жизни. Республиканский оргкомитет по подготовке и проведению собрания возглавят премьер-министр Сергей Сидорский и глава Администрации президента Геннадий Невыглас. Напомним, предыдущее собрание проводилось также аккурат в канун президентских выборов 2001 года.

Экономика

Практически в 1,5 раза будет сокращен в этом году импорт в Беларусь российской электроэнергии. На прошлой неделе концерн «Белэнерго» и РАО «ЕЭС России» подписали контракт на поставку в нашу страну 3,3 млрд кВт/ч. Для сравнения: в прошлом году Беларусь получила и потребила 4,93 млрд кВт/ч российской электроэнергии. Причем РАО «ЕЭС России» было единственным импортером. В этом году объемы российского импорта уменьшены в связи с предполагаемым увеличением выработки электроэнергии на белорусских мощностях, а также по причине возобновления импорта украинского электричества. В частности, предполагается, что в 2006 году из Украины в Беларусь поступит 2,5 млрд кВт/ч электроэнергии. С учетом украинских объемов Беларусь рассчитывает импортировать 5,8 млрд кВт/ч электрической энергии.


photo.bymedia.net

Общество

Эпидемия гриппа в Беларуси ожидается в конце января. За первую неделю нового года в стране зарегистрировано более 30 тысяч случаев этого заболевания. В столице уровень заболеваемости гриппом и ОРВИ уже приблизился к эпидемическому порогу. Кстати, в Минздраве приняли решение продавать лекарства от гриппа и простуды во всех аптеках страны без рецептов. Не придется выстаивать в очередях к дежурному терапевту только для того, чтобы получить необходимый документ для аптеки. В свободной продаже будет более 400 таких препаратов, сообщает ОНТ.

Масс-медиа

Совет Министров Беларуси на прошлой неделе разрешил возобновить в стране работу корпункта Всероссийской государственной телерадиокомпании (ВГТРК), которая была прервана официальным Минском летом 2004 года. О возобновлении работы в Беларуси корпункта ВГТРК сообщил пресс-секретарь белорусского премьер-министра Александр Тимошенко. По его словам, решение было принято по предложению МИДа РБ. Напомним, поводом для лишения аккредитации корпункта РТР стал репортаж корреспондента программы «Вести» Дмитрия Петрова, посвященный акции протеста белорусской оппозиции. Власти Беларуси утверждали, что г-н Петров грубо исказил информацию о мероприятии, сообщив об участии в акции протеста от 2 до 5 тысяч человек, тогда как официальные власти Беларуси утверждали, что митингующих было не более 170 человек. Руководство ВГТРК и российский МИД отреагировали на решение белорусских властей весьма резко, а телекомпания официальных извинений и опровержений, которых требовали власти Беларуси, приносить не стала.



photo.bymedia.net

***

В одночасье в столице с рекламных щитов почти повсеместно исчез слоган «Любимая газета любимой страны» газеты «Советская Белоруссия», одним из учредителей которой является Администрация президента. Тираж «СБ» в последние дни ушедшего года составлял 502 089 экземпляров. В первых номерах наступившего года отмечен незначительный рост тиража — 502 300. Как оказалось, этого мало. 4 января начальники отделений почтовой связи и цеха предоставления услуг получили от производства «Минская почта» РУП «Белпочта» указание (№27п-10/1), подписанное и.о. начальника В.Пугачом, следующего содержания: «*Уважаемые коллеги! В связи с тем, что не восстановлены тиражи к уровню 01.01.2005 г., продлевается подписка по 10 января т.г. на газету 63150, 63729, 63889, 63891 «Советская Белоруссия» на 1-е полугодие 2006 г. Необходимо каждому отделению почтовой связи дополнительно оформить подписку на газету «Советская Белоруссия» в среднем на 50 экземпляров... В случае невыполнения данного распоряжения газета «Советская Белоруссия» будет направляться в отделение почтовой связи для полной реализации в розницу*». Поскольку в Минске более 140 отделений связи, они должны обеспечить прирост тиража более чем на 7 тысяч экземпляров. «Для полной реализации» означает, что если отделение связи не выполнит разнарядку, то неподписанные экземпляры ему придется реализовывать самостоятельно. А за нереализованное платить из собственного кармана.

ИТОГО

По заветам товарища Оруэлла

Виктор БОЙЧЕНЯ

В Беларуси, медленно трезвеющей от рождественско-новогодней свистопляски, вроде бы активно идет подготовка к президентским выборам 19 марта. «Вроде бы» потому, что все участники процесса с высокой вероятностью могут предсказать итоговые цифры.

Для оппозиции борьба за подписи в поддержку выдвижения того или иного кандидата почти эквивалентна борьбе за бюллетени с правильно поставленными галочками в запечатанной урне. Всю неделю она считала: на момент написания статьи инициативные группы Александра Милинкевича и Александра Козулина собрали необходимый минимум подписей, Валерия Фролова и Сергея Скребца приблизились к половине минимума. Александр Войтович отказался от участия в выборах, дабы не «*способствовать созданию иллюзий у избирателей, что участие Лукашенко А.Г. в выборах на третий срок президентства законно*». Жест эффектный, но кто всерьез ставил на Войтовича?

Декларируя желание превысить установленную для регистрации 100-тысячную планку, «штабисты» не скрывают: это не только для подстраховки. В кои-то веки они получили шанс легально продемонстрировать, что их поддерживает более-менее весомая часть электората. 100 тысяч — какая-никакая «охранная грамота» от падения в политическое небытие в случае поражения, не говоря уже об оспаривании итогов выборов.

Тем интереснее признания, вырывающиеся в ходе сбора подписей. Наиболее честно высказался Мечеслав Гриб, глава инициативной группы Козулина: «*Это прекрасная и легальная возможность контактировать с людьми, расширять количество сторонников перемен*». Неизбежен вопрос, почему до сих пор оппозиция не слишком напрягалась в деле «расширения количества сторонников перемен», каковыми в той или иной степени считает себя добрая половина белорусов? Или почему платформа «единого» Александра Милинкевича была обнародована лишь на минувшей неделе — для всенародного обсуждения, каковое, надо полагать, как раз уложится в оставшиеся до выборов два месяца? За сегодняшним броуновским движением сборщиков подписей — годы, растраченные на выяснение, кто — «проект власти», кто — «проект Москвы», кто националистичнее, кто демократичнее, кто должен гарцевать впереди на белом коне, а кто годен лишь вести коня под уздцы. Итог горький не столько для оппозиции, сколько для страны.

На счету Александра Лукашенко уже 930 тыс. подписей (как они добываются, вопрос отдельный). Динамика выдвижения гаранта на третий гарантийный срок, как уже замечено, требует не менее 3 млн автографов. Лучше, конечно, сразу собрать миллионов 9, чтобы никто из злопыхателей не усомнился. Но, как ни странно, тактика власти тоже является единственно верной: как можно больше претендентов, как можно меньше времени на раскачку, как можно больше цифр и движений. Обилие шума и информационных поводов сойдет за эрзац демократичности самой процедуры.

Президент скромно отказывается говорить на предвыборные темы: трудящимся приходится уламывать его, как при пуске газа в Докшицах. «*Какой смысл мне ехать в Докшицы рассказывать о программе президента? Я люблю свой народ. Я вас люблю, как родных своих людей*», — для программы более чем достаточно. Александр Григорьевич уверен: смена первого лица не удовлетворит растущие запросы электората, «*кто бы вам чего ни обещал — Петров, Сидоров — после Лукашенко*». Виртуальные конкуренты Петров и Сидоров вместо реальных Милинкевича или Козулина — хорошая оговорка: президенту достаточно заниматься тем же, чем он занимался ранее, т.е. любить свой народ во всех проявлениях. Остальное сделает построенная им система. В этом — кардинальное отличие выборов-2006 от всех предыдущих.

Почему-то демократичность выборов всюду оценивают международные наблюдатели. Пока не решено, какие именно: по словам замначальника управления информации МИДа Руслана Есина, «*все предложения в настоящее время изучаются*». Изучать стоит с учетом очевидной разницы между выводами наблюдателей от СНГ и от ОБСЕ, демонстрируемой из года в год. В четверг министр иностранных дел Бельгии Карел де Гухт в качестве председателя ОБСЕ посоветовал Беларуси пригласить на президентские выборы делегацию Бюро по демократическим институтам и правам человека. Есть мнение, что рассмотрение просьб международных организаций слегка затянется. Чем позже официальный Минск впустит «варягов», тем меньше наблюдателей реально доберется к 19 марта до белорусских урн.

...Предвыборные шорохи в белорусском болоте создают впечатление, что страна погрузилась в чтение Оруэлла. Только читает его в обратном направлении — с финала, как купленный в электричке детектив. От того, уяснит ли Беларусь при таком способе чтения содержание книжки, зависит, как ей жить дальше: по Оруэллу или искать другие рецепты.

ПОДРОБНОСТИ

Ни войны, ни мира

Окончание. Начало на стр. 1

Министерство юстиции Украины подготовило официальное заключение о незаконности решения парламента. Президент обратился к раде с призывом о его отмене, но получил отказ. Обращение в Конституционный суд также оказалось невозможным, так как Верховная рада так и не назначила его членов по собственной квоте, а тех, кто был избран по квотам президента и съезда судей, не привела к присяге. Депутаты опасались, что Ющенко может воспользоваться легитимным судом и отменить политическую реформу.

Вне всяких сомнений, те, кто голосовал за отставку правительства, руководствовались исключительно интересами избирательной кампании. Об этом свидетельствует совершенно разная аргументация лидеров фракций. Если Ю.Тимошенко обвиняет правительство в том, что оно «сдало» национальные интересы Украины имперским амбициям России, то «Партия регионов» В.Януковича — что из-за антироссийской позиции страна подведена к экономической катастрофе. Так что газовое соглашение — всего лишь повод для устранения правительства Ющенко.

Стоит отметить, что решение об отставке правительства поддержали как силы, которые имеют откровенную политическую поддержку в соседних странах (Янукович), так и те, чьи представители защищали собственные бизнес-интересы (Тимошенко). Стало ясно и то, что самые разные политики, которые ведут ожесточенную кампанию друг против друга, легко объединяются в альянс. Как отметил лидер фракции Соцпартии в раде Александр Мороз, польза от этой ситуации по крайней мере в том, что люди увидели, кто есть кто: *«Сегодня объединились БЮТ, блок Литвина, коммунисты, эсдеки и некоторые другие политические силы для того, чтобы не улучшить ситуацию в Украине... Сегодня сознательно ухудшена ситуация в исполнительной власти для того, чтобы использовать ее определенным образом во время выборов»*.

Для действующей власти хуже всего то, что оппозицию поддержал большой бизнес. Как сообщил «Коммерсантъ», промышленники, представляющие такие крупные предприятия, как ММК им.Ильича, «Азовсталь», Макеевский меткомбинат, Новокраматорский машзавод, Никопольский завод ферросплавов, «Запорожсталь», Северный, Центральный, Ингулецкий ГОКи, отправили на имя президента Ющенко письмо. В нем крайне негативно оценивается газовое соглашение с Россией, *«поставившее экономику Украины под угрозу коллапса и потери ее конкурентоспособности на рынках»*.

В этой ситуации у Ющенко остался, возможно, единственный шанс, и, судя по всему, он намерен им воспользоваться. Выступая в пятницу с телеобращением к нации, он призвал провести общенациональный референдум по конституционной реформе: *«Я сегодня настаиваю, что изменения в Конституцию были проведены с грубыми нарушениями процедуры»*. По его словам, *«подавляющее большинство украинцев вообще не знает, что собой представляют внесенные в Конституцию изменения»*.

Похоже, Украину еще ждут немалые потрясения.

Справка

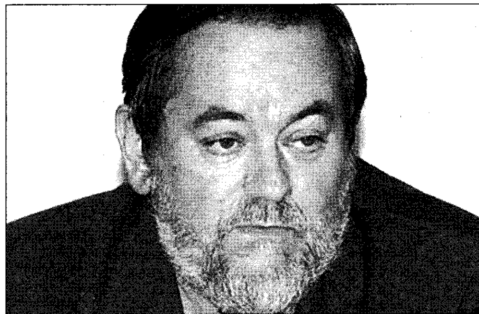
В соответствии с конституционной реформой в течение месяца после своего избрания Верховная рада должна сформировать коалицию фракций в составе не менее 226 депутатов. В течение двух месяцев со дня избрания парламента эта коалиция должна сформировать правительство, предложив президенту кандидатуры председателя правительства и других министров, после чего глава государства официально внесет в парламент представление на кандидатуры премьера, министра обороны и министра иностранных дел. По представлению президента рада также будет назначать и увольнять председателя Службы безопасности Украины и давать согласие на назначение и увольнение генерального прокурора. По представлению премьер-министра парламент назначает других членов кабинета, председателя Антимонопольного комитета, председателя Государственного комитета по телевидению и радиовещанию, председателя Фонда государственного имущества. Президент имеет право досрочно прекратить полномочия парламента, если тот в течение месяца после своего избрания не сформирует коалицию или в течение двух месяцев не сформирует персональный состав кабинета министров.

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

Тормоза на пути к европейской модели

Екатерина ХАРИНА

Своим видением ситуации в Украине с корреспондентом «БДГ» поделился главный редактор украинского журнала «Политычна думка» Александр ДЕРГАЧЕВ.



Александр Дергачев

— Как вы охарактеризуете происходящее в Украине?

— Продолжается борьба между сторонниками различных моделей развития страны. То, что начато «помаранчевой революцией», — это демократизация, корректировка модели государственности, укрепление национального суверенитета. Вторая часть политических сил планирует утвердить в стране нечто вроде модернизированного авторитаризма российского образца. Существует определенное равновесие сил, поскольку обе они поддерживаются значительной частью населения. Очень трудно сегодня говорить о консолидации, вероятно, для этого потребуется сложный переходный период.

В более конкретном формате, конечно, идет подготовка к мартовским парламентским выборам. По оценкам социологов, в парламент смогут пройти представители от пяти до семи различных политических групп. Вопрос в том, как они смогут между собой договориться и образовать стабильное правительство, стабильное большинство. Не исключено, что сделать это не удастся и у президента появится много поводов воспользоваться своими полномочиями для назначения новых выборов. И тогда, возможно, будет более явное преимущество определенных сил.

— Как можно разрешить ситуацию, не допустив политического кризиса?

— Я твердо уверен, что на сегодняшний день консенсус невозможен. Возможность избежать кризиса зависит от того, насколько эффективно будет организована и проведена избирательная кампания. Есть серьезные шансы подтверждения демократического выбора и завершения процесса смены власти. Не исключен вариант и другой модели — «усовершенствованного кучмизма». Однако реальной платформы для нее уже не существует. Несмотря на ошибки власти, демократические реформы начинают пользоваться все большей популярностью. Например, мало кто отказывается от идеи поддержки среднего, малого и семейного бизнеса. Трудно отказаться и от предложений власти убрать контроль бюрократии над экономикой. В стране идет очень активная политическая жизнь, а народ прошел хорошую школу. Сегодня его уже просто так не обманешь, и он не даст спокойно существовать ни одному режиму. Реально на какое-то время затормозить преобразования, но долго это продолжаться не будет. Страна в любом случае движется к европейской модели, вопрос только в том, сколько времени займет этот путь. Изменения очень масштабные и глубокие, без поддержки населения довести их до конца не удастся. Но пока эту поддержку не назовешь всеобъемлющей.

— В России и Беларуси официальная пропаганда подчеркивает, что сложившаяся ситуация дискредитирует «оранжевую революцию».

— Это всего лишь официальная точка зрения, удобная режимам в Минске и в Москве. Она является реакцией на события в Украине, представляющие угрозу комфортного существования власти как в России, так и в Беларуси.

ЛИЦА

Семен ДОМАШ



Бывший председатель Гродненского облисполкома, претендент на пост президента на выборах-2001 Семен Домаш вернулся на государственную службу. Он стал гендиректором РУП «Гродненское производственное кожевенное объединение». На предыдущих президентских выборах штаб Домаша возглавлял нынешний единый претендент в президенты от демсил Александр Милинкевич, а потому уход на директорство можно было бы воспринять как политический демарш. Однако данная ситуация весьма показательна и с другой стороны. Назначая Домаша на руководящий пост, власть фактически подтвердила, что ее противники — люди инициативные, грамотные и хорошие управленцы. Так, может, стоит доверить им не только руководство объединением, но и страной?

Петр МИКЛАШЕВИЧ



Об итогах деятельности органов прокуратуры по борьбе с коррупцией в 2005 г. президенту рассказал генеральный прокурор Петр Миклашевич. В прошлом году зафиксировано 1 333 факта взяточничества, что на 14,1% меньше, чем годом раньше. Приостановлен рост количества должностных злоупотреблений. Однако эти данные не вполне согласуются с оценкой международной организации Transparency International. По ее данным, если в 2002 году по индексу восприятия коррупции Беларусь занимала высокое 36-е место вместе с Литвой (из 102 стран), то в 2005-м — 107-е (из 150 стран). Выходит, чем больше страна борется с коррупцией, тем более коррумпированной становится. Правда, в Transparency International вряд ли знают о докладе Миклашевича и о впечатляющих данных о сокращении взяточничества в Беларуси.

Амина МОХАММЕД



Председатель генерального совета Всемирной торговой организации Амина Мохаммед посетила Беларусь. Во время встречи с ней А.Лукашенко заявил, что в целом процесс вступления нашей страны в ВТО продвигается неплохо: *«Со многими государствами мы договорились, со многими вступили в переговорный процесс, который успешно продвигается»*. По его словам, Беларусь уже проделала большую работу по внедрению правил ВТО в свою экономику. Ранее глава государства заявлял, что государства СНГ могли бы существовать *«без членства в ВТО и на наш рынок просились бы»*. Сейчас, говоря о трудностях вступления в ВТО, он традиционно нашел виновных — США и Западную Европу, с которыми *«из-за политики двойных стандартов очень трудно вести переговоры»*. А.Мохаммед не прониклась сочувствием, объяснив, что процесс вступления любой страны в ВТО очень сложный. Порой для некоторых стран (в том числе и для ведущих столпов мировой экономики) он затягивался на 12–15 лет. По ее словам, *«сам процесс вступления является значительно более важным, чем факт вступления... Страна, которая хотела бы стать членом ВТО, должна соответствовать ее правилам даже до вступления в организацию»*. Словом, как в «Золотом теленке»: пилите, Шура, пилите.

ПРОЕКТ

Бум-2

В Беларуси готовятся построить четыре новых ледовых дворца

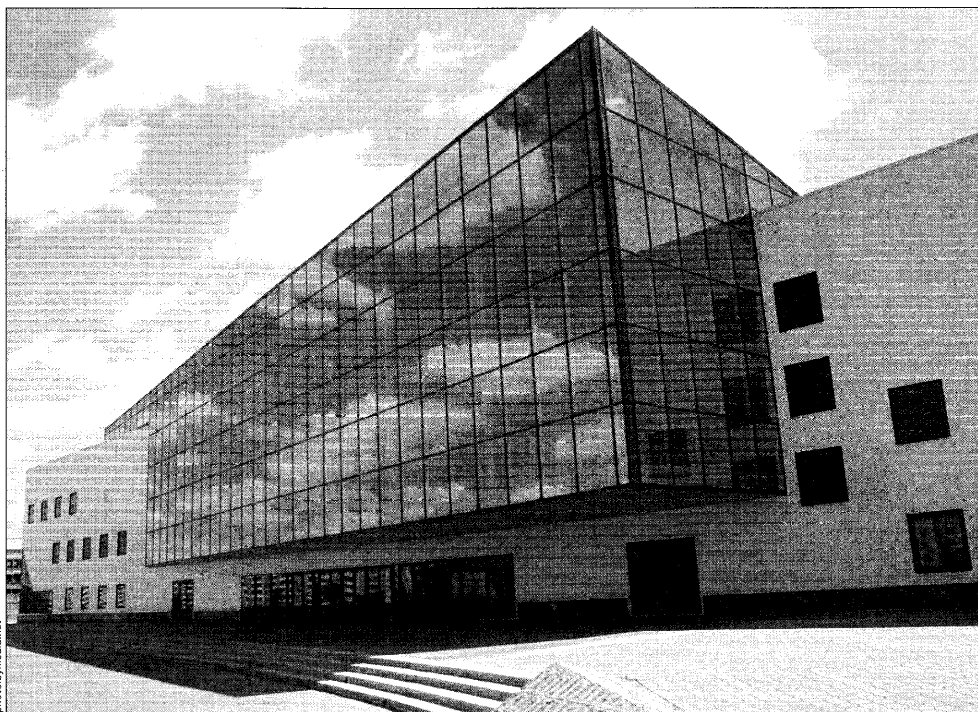
Александр ЗАЯЦ

На недавней встрече с журналистами министр архитектуры и строительства Г.Курочкин рассказал о двух грядущих «стройках века». И если в отношении новой телебашни все еще существует некоторая неопределенность, то с другим масштабным проектом, похоже, вопросов уже не осталось. Накануне нового года президент Лукашенко подписал указ о строительстве культурно-спортивного комплекса «Минск-арена», который будет вмещать около 13 тысяч зрителей. Строительство намечено на 2006–2010 годы.

Реалии и амбиции

Беларусь встретила суверенитет с четырьмя ледовыми дворцами — в Минске, Гродно и Новополоцке. При этом столичный Дворец спорта на проспекте Машерова являлся домашней ареной для единственной профессиональной команды минского «Динамо», а в парке Горького размещалась сильнейшая хоккейная школа «Юность». Однако после того как Александр Лукашенко увлекся игрой настоящих мужчин, ледовые дворцы начали расти в каждом областном центре. Была идея распространить этот рост еще и на райцентры, но, призадумавшись, ответственные люди в руководстве страны отложили этот вопрос до лучших времен. Так что в последней пятилетке новые хоккейные арены в нашей стране не возводились.

Несмотря на это, Беларусь продолжала называть себя хоккейной державой. Смущало только одно: до сих пор в Беларуси не проводился главный хоккейный турнир — чемпионат мира. А вот в соседней Латвии смогли заполучить этот престижный форум. Международная федерация хоккея в целом поддерживала амбиции белорусов, но сетовала, что в Синеокой отсутствуют необходимые для такого мероприятия по вместительности арены на 7 и 12 тысяч зрителей. В минувшем году Федерация хоккея РБ подала заявку на проведение чемпионата мира-2010. Но иностранные функционеры, видимо, побоялись повторения ситуации с Латвией, которая до последнего момента не могла начать строительство крупных дворцов, поэтому отдали предпочтение Германии. Руководство Беларуси не смирилось с осечкой и пообещало баллотироваться на ЧМ-2011. А в конце минувшего года главный хоккеист страны подписал указ о строительстве «Минск-арены».



Минский Ледовый дворец на чемпионат мира не тянет

Арена-сад

Самый громадный дворец возведут неподалеку от президентской резиденции, на пересечении проспекта Победителей и улицы Нарочанской. Как рассказал директор института «Белпроект» Сергей Абрамович, «Минск-арена» будет состоять из универсального зала с трибунами на 13 тыс. зрителей, конькобежного стадиона и велодрома, культурно-развлекательного центра, а также многоуровневого паркинга на тысячу машиномест.

Специалисты отмечают, что строительство вместительного дворца будет полезно не только для чемпионата мира по хоккею. В Минспорта убеждены, что *«такой крупный спорткомплекс нужен Беларуси как воздух. У нас нет арен, которые позволили бы проводить соревнования самого высокого уровня. Многие международные спортивные федерации, наслышанные о белорусском гостеприимстве, с удовольствием отдали были чемпионат мира или Европы нашей стране, но они сетуют, что не могут этого сделать, так как в Беларуси нет вместительных дворцов. Кроме того, наличие такого объекта позволит зарабатывать деньги с помощью проведения крупных ярмарок и выставок»*.

Предварительный бюджет строительства нового дворца — около 100 млн долларов. В частности, на строительно-монтажные работы планируется потратить 80 млн долларов, на закупку оборудования — 12,4 миллиона. Однако, по имеющейся у нас информации, сверху дана команда *«сделать все возможное и невозможное»*, чтобы уменьшить стоимость дворца. Ведь первоначально было запланировано, что огромные затраты на строительство «Минск-арены» в некоторой степени смогут компенсировать инвестиции зарубежных спонсоров. Но сегодня все идет к тому, что «Минск-арене» уготована участь первой «народной стройки» — Национальной библиотеки.

Бобруйская крепость

Впрочем, для проведения чемпионата мира необходимы как минимум две вместительные арены. И если со столичным спорткомплексом существует какая-то определенность, то второй ледовый дворец находится в «стадии осмысления». По словам одного из чиновников, *«его точно начнут строить после того, как Международная федерация хоккея доверит Беларуси провести чемпионат мира»*. Пока же проектировщики делают варианты макетов ледовых «семитысячников» в Бобруйске и Борисове. Одной из главных особенностей ледового дворца в Бобруйске является то, что он разместится на территории Бобруйской крепости. Местные проектировщики заверяют, что ни один из памятников архитектуры конца XVIII века, находящихся на территории крепости, при строительстве не пострадает. Как сообщает БелТА, финансирование работ будет вестись за счет бюджетных средств страны, Могилевского облисполкома и Бобруйского горисполкома. А этих средств понадобится около 20 млн долларов. Еще столько же потребуется для арены в Борисове. Впрочем, как заявил начальник отдела инвестиций, строительства и развития материально-технической базы Минспорта Владимир Миневич, *«в каком из двух городов раньше будет возведен дворец, тот и примет чемпионат мира»*.

Вместе с тем сейчас в Жлобине при помощи Белорусского металлургического завода возводится крупный физкультурно-оздоровительный комплекс, в состав которого войдет и ледовый дворец. К слову, А.Лукашенко подписал распоряжение, в соответствии с которым выделил Гомельскому облисполкому около 2 млрд рублей на приобретение холодильного оборудования, трубопроводов и бортов ледового поля. Правда, по словам Миневича, ледовый дворец в Жлобине не будет соответствовать требованиям, которые предъявляет Международная федерация хоккея.

Ледовые арены Беларуси

1. Дворец спорта «Могилев» (вместительность 3 048 зрителей)
2. Минский Дворец спорта (3 000)
3. Гомельский Ледовый дворец (2 692)
4. Гродненский Ледовый дворец (2 550)
5. Брестский Ледовый дворец (2 000)
6. Витебский Дворец спорта (1 900)
7. Минский Ледовый дворец (1 800)
8. Новополоцкий Дворец спорта и культуры ПО «Полимир» (1 400)
9. Крытый каток «Юность-Минск» (760)
10. Ледовая площадка столичного Дворца спорта (300)

БЛИЦ

На что живешь, дворец?

Виталий АБРАМОВИЧ, коммерческий директор гомельской ГДЮСШ-5:

— Гомельский дворец признан одним из лучших в стране. После проведения в 2004 году суперфинала Континентального кубка мы получили массу благодарностей. Раньше практиковали проведение концертов, а затем посчитали, что для нас это экономически нецелесообразно. Звезды стоят бешеных денег, но билеты дорогими не сделаешь, да и акустика у нас не очень хорошая. Нам нужна помощь в приобретении оборудования, светотехники, с помощью которой мы могли бы устраивать во время хоккейных матчей шоу-представления. Ведь гомельские болельщики очень преданные. У нас самая лучшая посещаемость хоккейных матчей!

Наши источники доходов — массовое катание, культурные мероприятия, аренда подтрибунных помещений. За прошлый год мы заработали около 600 млн рублей. А уходят деньги на коммунальные платежи, зарплаты сотрудникам и содержание дворца. Некоторые услуги (например, аренда льда) мы предоставляем на безвозмездной основе. Это, на мой взгляд, не лучший вариант. Вложенные деньги должны работать.

Вадим ГЛУШКО, генеральный директор брестского Ледового дворца:

— Сколько уже можно эту тему мусолить, проводить разные опросы? Мы на проведении разного рода мероприятий зарабатываем 500 миллионов рублей.

— Этого достаточно, чтобы дворец был рентабельным?

— Хм... Нам достаточно.

Василий СУХАРЕВ, замдиректора минского Ледового дворца:

— Наше основное предназначение — спорт высших достижений и оздоровление населения. Ледовый дворец служит базой для хоккейного клуба «Керамин». Кроме того, здесь занимаются юные хоккеисты и фигуристы. Большой популярностью пользуется массовое катание на коньках. Аренда льда является нашим основным источником доходов. Но и расходы не маленькие — надо оплатить коммунальные услуги и оклады обслуживающему персоналу. Коллектив же у нас небольшой — 65–70 человек. Это минимум, который необходим, чтобы содержать дворец в чистоте и порядке. Также сдаем в аренду некоторые помещения, но на тренажерах много не заработаешь. Уже во многих местах предлагают такого рода услуги. Концерты не проводим, для этих целей есть Дворец спорта. Мы находимся на хозрасчете и стараемся, чтобы наш дворец был рентабельным предприятием. При этом мы обслуживаем значимые для города общественно-политические мероприятия: праздники города, городские ярмарки и так далее.

Дина СТАХЕЙКО, ведущий специалист отдела внебюджетной деятельности Дворца спорта «Могилев»:

— Основная наша деятельность связана с хоккеем. Тренируется и проводит домашние матчи клуб «Химволокно», занимаются юные хоккеисты. Под массовое катание отводится небольшое время. Как правило, это несколько часов по вечерам и в выходные. Кроме того, арендует лед клуб любителей хоккея. Мы стремимся заработать на прокате инвентаря, аренде подтрибунных помещений. Концерты проходят очень редко, 2–3 раза в год. Основные причины — не очень хорошая акустика, высокая арендная плата. Хотя недавно принимали фестиваль «Золотой шлягер», ведь наш дворец — самая вместительная площадка в Могилеве. В летний период меньше работы, хотя меня, честно говоря, удивляет, что летом народ не желает покататься на коньках. Хватает ли заработанных средств, чтобы быть рентабельным предприятием? Очень много, около 40 млн рублей в месяц, съедает «коммуналка», поэтому без бюджетной поддержки никак не обойтись.

ВОКРУГ ХОККЕЯ

Дойные коровы

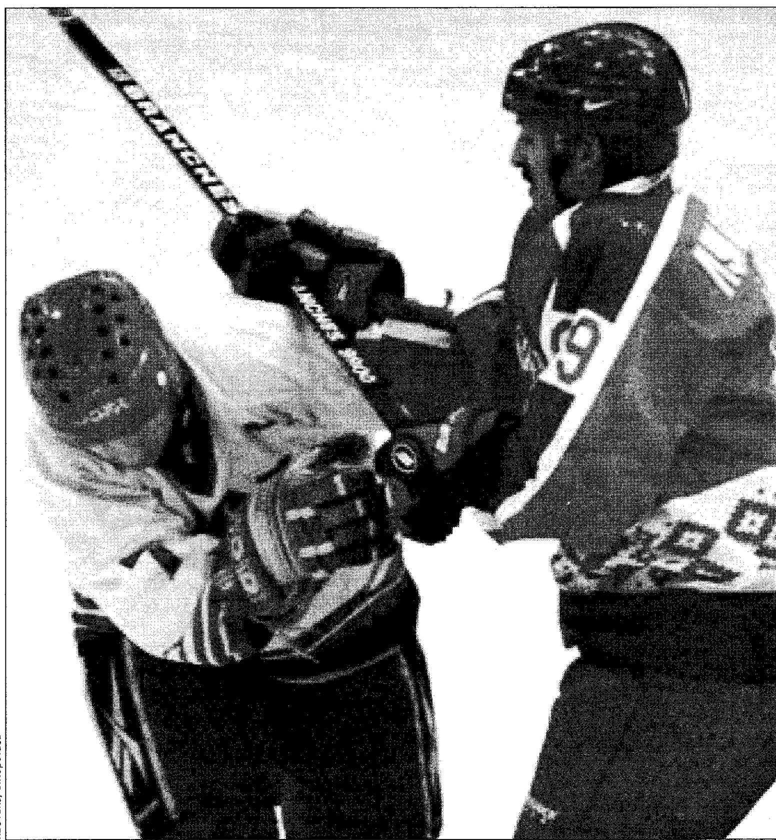
Сергей ЯКОВЛЕВ

В отечественном хоккейном хозяйстве ледовые дворцы являются не самыми затратными подразделениями. По крайней мере, они могут и сами зарабатывать деньги на свое существование. Куда больше средств приходится тратить на содержание хоккейных клубов, которые выступают в Открытом чемпионате Беларуси. При этом демонстрируемый ими уровень хоккея высоким не назовешь.

Во времена Советского Союза лишь одна белорусская команда выступала в высшей лиге чемпионата СССР. При этом минское «Динамо» постоянно трепыхалось между элитным дивизионом и первой лигой, а лучшим достижением флагмана белорусского хоккея было 10-е место. Кроме «Динамо» в первенстве СССР выступали гродненский «Прогресс»-ШВСМ и новополоцкий «Химик». Остальные белорусские команды не переступали любительский уровень, играя преимущественно зимой на открытых ледовых площадках.

После «крушения империи» клубный хоккей стал постепенно приходить в упадок, хотя национальная сборная страны, игрой которой восхищался и президент Беларуси, оставалась конкурентоспособной. Увлечение Лукашенко ледовыми баталиями привело к тому, что сначала в стране стали расти как грибы после дождя ледовые дворцы, а затем взялись и за создание хоккейных клубов. На первых порах они состояли из невостребованных за границей белорусских игроков, гастролеров-россиян и местной молодежи. Такие разношерстные бригады показывать содержательную игру были не способны. Однако за деньги, которые в конце 90-х крутились в белорусском хоккее, пригласить более мастеровитых спортсменов было невозможно. А добровольно вкладывать деньги в изначально убыточную затею многие предприятия отказывались.

В итоге глава государства подписал указ, которым позволил организациям, оказывающим систематическую поддержку хоккейным клубам, *«включать в себестоимость продукции (работ, услуг), а также в состав затрат по производству и реализации товаров (работ, услуг), учитываемых при налогообложении, суммы денежных средств, безвозмездно перечисленных хоккейным клубам, стоимость безвозмездно оказанных им услуг (выполненных работ) и безвозмездно переданного хоккейным клубам имущества»*. Впрочем, как признался глава Федерации хоккея Беларуси министр внутренних дел Владимир Наумов, даже после этого далеко не все из ныне «радеющих» за хоккей добровольно стали помогать клубам. Поэтому пришлось задействовать административный ресурс, призвав на ведущие роли в клубы бывших силовиков. Много спекуляций породило возрождение минского «Динамо», учредителями которого выступили МВД, КГБ и Миноблисполком. Все поражались скорости, с которой была создана команда. Так же, по неофициальной информации, с активным применением административного ресурса были найдены деньги для взлета минской «Юности», которая на базе своей известной школы готовила пополнение для команд мастеров.


REUTERS, В.Коротаев

Такой хоккей нам нужен?

Нынче наиболее крепко держатся на ногах столичные клубы, которые могут себе позволить пригласить именитых отечественных хоккеистов, а также добротных игроков из ближнего и дальнего зарубежья. Именно стабильным финансовым положением объясняется положение «Юности», «Керамина» и «Динамо» во главе турнирной таблицы.

По оценкам разных экспертов, бюджеты хоккейных клубов Беларуси составляют от 1 до 4 млн долларов. В число самых бедных команд входят «Витебск» и гродненский «Неман». Наибольшими бюджетами могут похвастаться все минские команды и «Гомель».

Справедливости ради стоит отметить, что, несмотря на наличие протекционистского указа, финансовое положение клубов не всегда стабильно. Например, за здравствующим «Керамином» закреплен лишь одноименный завод, в то время как аутсайдера «Витебск» поддерживают 11 организаций. Все зависит от ситуации на этих предприятиях. Кроме того, многие доноры перечисляют лишь требуемый минимум, которого не хватает, чтобы удовлетворить запросы всех хоккеистов. Аппетиты же игроков, особенно поигравших в серьезных заграничных клубах, немалые. Так, месячная зарплата бывших и нынешних игроков национальной сборной Беларуси и некоторых российских легионеров составляет от 5 тысяч долларов и выше. Более того, даже начинающие хоккеисты, которые едва успели пробиться в основной состав клуба, начинают требовать зарплату в 1,5–2 тысячи долларов. К слову, такое положение дел вызвало недовольство даже главного хоккеиста страны. По крайней мере, на публике президент возмущался тем, что в отдельных клубах за три года бюджеты увеличились в три раза, а зарплата — в пять раз, но хоккейных звезд как не было, так и нет. *«Не думаю, что перворазрядник-хоккеист должен получать заработную плату в несколько раз большую, чем президентская стипендия чемпионам мира, Европы и Олимпийских игр»*, — сказал А.Лукашенко.

К слову, нынешним летом хоккейная общественность всерьез перепугалась после того, как 1 июня утратил силу президентский указ №290 от 7 июля 2003 года и в течение двух месяцев никто вроде бы и не собирался пролонгировать протекционистские законодательные меры. Однако 4 августа глава государства продлил льготы до конца 2006 года.

Доноры хоккейных клубов

— **«Химволокно» (Могилев)** — Могилевхимволокно, Могилевэнерго, Могилевоблгаз;

— **ХК «Гомель»** — Гомельтранснефть «Дружба», Гомельпромстрой, Гомелькабель, Гомельоблдорстрой, Гомельский филиал «Белтелеком», завод «Центролит», Гомельстройматериалы, Гомельский винодельческий завод, Гомельский вагоноремонтный завод им.М.И.Калинина, Гомельский завод сборного железобетона №5, Облторгсоюз, СП «Беккер-Систем»;

— **«Неман» (Гродно)** — Гродно-Азот, Гроднохимволокно, Гродножилстрой, Белоруснефть-Гроднооблнефтепродукт, Скидельский сахарный комбинат;

— **«Химик» (Новополоцк)** — Нафтан, Полимир, Новополоцктранснефть «Дружба», Белнефтестрах, Автотранспортное предприятие №6, г.Новополоцк;

— **«Керамин» (Минск)** — ОАО «Керамин»;

— **ХК «Витебск»** — Белоруснефть-Витебскоблнефтепродукт, Белвест, Марко, областные филиалы «Белпромстройбанка», «Белинвестбанка» и «Беларусбанка», Оршанское управление «Белтрансгаза», Витебскводтормет, новополоцкий «Нефтезаводмонтаж», Витебскэнерго, Витебскоблгаз;

— **ХК «Брест»** — УП «Брестский хоккейный клуб», Бреставтодор, Брестгазоаппарат, Гранит, Брестский ликеро-водочный завод «Белалко», Белоруснефть-Брестоблнефтепродукт, ОАО «Брестское пиво», Брестхлебопродукт, Брествтормет, Савушкин продукт, тепличный комбинат «Берестье», Брестский лесхоз, Кобринский маслодельно-сыродельный завод, Кобринский завод гидравлического машиностроения, Жабинковский сахарный завод, Днепро-Бугский водный путь, Барановичский станкостроительный завод «Атлант», Барановичский комбинат хлебопродуктов, ОАО «Беловежский», Пинскдрев, Веставто, Остромечево, птицефабрика «Дружба», Брестский филиал «Белтелеком», Брестоблагросервис, ОАО «Ивацевичи», Барановичская птицефабрика, Брествнештранс, УЧП «Гефест-Кварц», ИНКОФУД, Внедренческое предприятие «Альтернатива», БелТрансОйл, Брестоблгаз;

— **«Динамо» (Минск)** — ИЧУП «Юнивест-М», ИЧУП «Юнис-Ойл», ЧУП «Динамо-групп», Городейский сахарный комбинат, Борисовский завод «Автогидроусилитель», Беларуськалий, Выставочный центр «Аквабел», ИООО «АФ энд Компании»;

— **«Юность» (Минск)** — Мингаз, Минск-Кристалл, Минский завод безалкогольных напитков, Минский вагоноремонтный завод имени А.Ф. Мясникова, Минотель, Минский мясокомбинат, БЕЛРОСИНТЕР, Атлант, Белоруснефть-Минскавтозаправка, Минскхлебпром, Комаровский рынок, Производственно-инвестиционная группа, Паркинг, Минский комбинат хлебопродуктов, Эмир Моторс, МАПИД, Мобильная цифровая связь, Славнефтехим, Белгосстрах, Белтрансгаз, рестораны «МакДональдс», ИЧУП «Бритиш-Америка Тобакко Трейдинг Компании» компании «Ротманс Холдинг (Полан) Б.В.».

КОММЕНТАРИЙ

Приведенная на соседних страницах информация дает обильную пищу для размышлений. Обозначим лишь самые актуальные вопросы. Главный из них — насколько целесообразно ради одного топ-турнира, пусть даже чемпионата мира, возводить несколько громадных спортивных объектов. Ведь очевидно, что многие ледовые дворцы полностью не окупают себя, а пользуются дотациями из бюджета. Что уж говорить о еще более крупных аренах, расходы на содержание которых будут значительно выше.

Впрочем, многие специалисты ратуют за строительство универсальной арены, где можно было бы проводить международные соревнования по разным видам спорта. Сегодня в Беларуси нет ни одного крупного спортивного сооружения, где не надо было бы растапливать лед для проведения турниров по баскетболу, волейболу, гандболу, борьбе... Другое дело, что вполне достаточно было бы и сравнительно скромного объекта на 7–8 тысяч зрителей, а не такого сногсшибательного, как «Минск-арена».

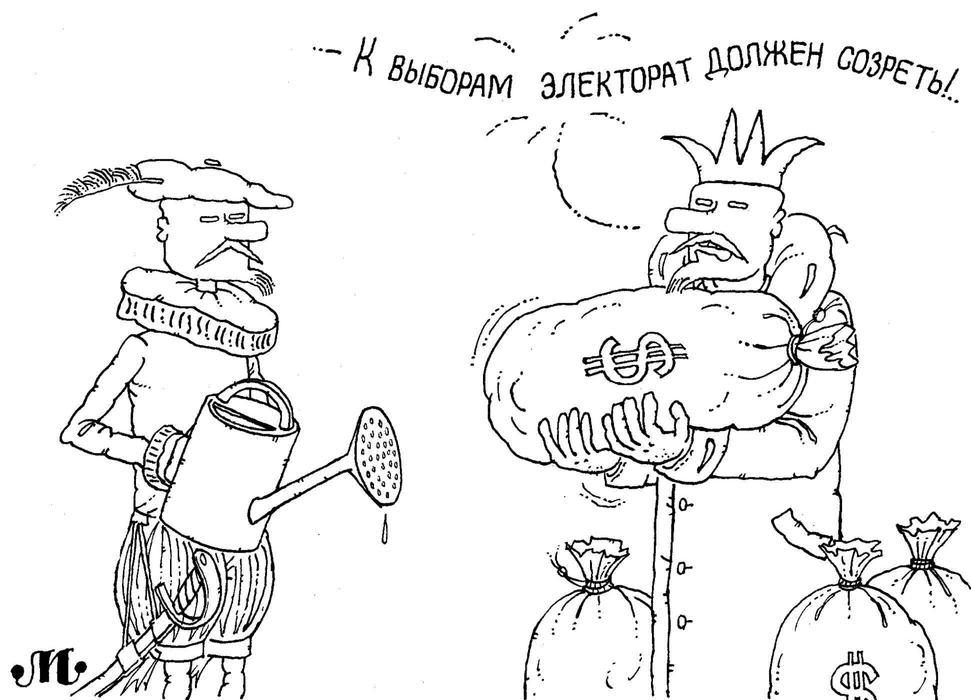
Следующим шагом после строительства ледовых дворцов, что вполне логично, станет создание новых хоккейных клубов. Но, во-первых, классных белорусских хоккеистов и сейчас не хватает, поэтому немудрено, что в составах многих команд предостаточно российских гастарбайтеров. Во-вторых, самостоятельно зарабатывать деньги наши клубы еще не способны. Поэтому основной ручеек, подпитывающий команды, идет из бюджета и от спонсоров, многие из которых закреплены за командой обыкновенной административной прищепкой. На официальном уровне, правда, хоккейная обязаловка трактуется как *«помощь в выполнении социальных программ государства»*. От такой «социалки» страдают предприятия, которые не могут пустить свободные средства на модернизацию производства и увеличение зарплаты работников. Как однажды рискованно пошутили в спортивном ведомстве, *«цветная революция может начаться с президентского хоккея, когда народ возмутится: до коих пор их деньги будут тратить на дармоедов-хоккеистов?!»*

Ожидать же взвешенного и вдумчивого анализа траты средств вряд ли стоит. Дело в том, что белорусский хоккей становится все больше политизированным, чему ярким свидетельством служит недавний Рождественский турнир любителей хоккея на приз президента Беларуси. Уже в самом названии соревнований заложен элемент пиара. На ледовой площадке в центре внимания находится игрок под номером 1, который в окружении опытных профи чувствует себя очень даже комфортно — при любой возможности те пытаются вывести президента на голевую позицию. Государственные СМИ, несмотря на любительский статус турнира, преподносят этот турнир как зрелищные и увлекательные битвы профессионалов. Но двузначные результаты матчей вызывают лишь грустную улыбку.

Участившиеся в последнее время гастроли команды президента по Беларуси и за ее пределами намекают на разработку одного из направлений президентской пиар-кампании. При этом «самая сильная любительская команда мира» готова пойти настолько далеко, насколько это потребуется. Так, в минувшем году «Белая Русь» позволила себе размяться с... женской сборной Казахстана — 11:4. И похоже, как угодно далеко президент готов пойти и в вопросе строительства очередной серии ледовых дворцов.

ВЫБОРЫ-2006

Претендентов много. Президент один



Екатерина ХАРИНА

Десять дней осталось инициативным группам для сбора подписей избирателей. Несмотря на то, что основные игроки президентской кампании минимальный порог в 100 тысяч подписей граждан, по уверению их штабов, перешагнули еще на прошлой неделе, активность сборщиков не уменьшается. Претенденты утверждают, что в общем и целом сбор подписей у них идет нормально и они полностью готовы к началу агитационной кампании. Однако между сегодняшним днем и началом пропаганды за себя любимых расположился высокий барьер в виде Центризбиркома и процедуры перехода претендента в статус кандидата. Можно сдать хоть 7 миллионов автографов, но если определенный их процент будет содержать ошибки, то регистрации не видать как своих ушей. Попытаемся рассмотреть варианты поведения претендентов в президенты после объявления итогов регистрации.

Сразу оговоримся: возможность нерегистрации Александра Лукашенко и лидера ЛДП Сергея Гайдукевича мы отбрасываем, поскольку, на наш взгляд, они работают в одной команде — власти. И хотя государственные СМИ нарекали Гайдукевича главным и самым серьезным противником действующего президента, все говорит об обратном.

Судьбы остальных соискателей поста главы государства предугадать труднее. Скорее всего, 100 тысяч подписей не осилит инициативная группа Сергея Скребца, состоящая из 143 человек. Под большим вопросом Валерий Фролов и Зенон Позняк. Что же касается Александра Милинкевича и Александра Козулина, то они, как заявляют штабы, программу-минимум уже выполнили, но продолжают собирать подписи. Рассмотрим два варианта проведения первого тура выборов президента.

«Элегантная победа»

В первом случае Александру Григорьевичу предстоит выигрывать только у Сергея Васильевича. Однако эта победа президента будет, скажем мягко, неубедительная. По мнению **политолога Юрия Дракохруста**, президенту вряд ли захочется повторять «подвиг» Узбекистана, где за Каримова проголосовал его единственный соперник. *«Мы все-таки не Центральная Азия, поэтому, думаю, откровенно сфабрикованные выборы не соответствуют имиджу сильного политика, которым так дорожит глава белорусского государства»*, — полагает Ю.Дракохруст.

Дабы избежать упреков, лучше зарегистрировать несколько относительно сильных соперников, роль которых будет заключаться, с одной стороны, в придании победе Лукашенко большего веса — одолев всех, он как бы с чистой совестью сможет повторить свою историческую фразу: *«Это была элегантная победа»*. С другой — наличие нескольких претендентов, во-первых, распыляет демократический электорат, во-вторых, ослабляет мотивацию гипотетической «цветной революции». Если вспомнить опыт Украины, там майдан отстаивал совершенно конкретную кандидатуру — Ющенко. Было все предельно просто: Янукович проиграл, Ющенко победил. Если кандидатов будет несколько, у «белорусского майдана» возникнет закономерный вопрос: «Лукашенко проиграл, но кто победил? Козулин? Милинкевич? Позняк?..»

Бойня в лагере врага

Вопреки обещаниям пойти на выборы единой командой белорусской оппозиции не удалось. В случае нерегистрации Милинкевича в штабе «единого» вариант работы на Козулина отрицают изначально, заявляя, что в зависимости от ситуации призовут своих сторонников либо бойкотировать выборы, либо голосовать против всех. И даже если предположить, что Милинкевич призовет своих сторонников поддержать Козулина, нельзя не учитывать вероятность повторения ситуации 2001 года, когда почти половина команды Семена Домаша в знак протеста против ухода с дистанции своего лидера саботировала выборы.

И возникает вопрос: оставшись один на один с властью (напомним, Гайдукевича и Лукашенко мы принимаем за одну команду), хватит ли у бывшего номенклатурщика, а ныне лидера социал-демократов Козулина сил, ресурсов и энергии довести кампанию до конца? Причин сомневаться несколько. Во-первых, число сторонников БСДП (Г) значительно уступает команде не только Лукашенко, но и Милинкевича. Во-вторых, негативный отпечаток оставил случившийся не так давно конфликт в БСДП (НГ), после которого социал-демократы раскололись, а лидер прежней партии оказался на «химии». Однако самое главное заключается в том, что решение баллотироваться на пост президента давалось Александру Владиславовичу долго и мучительно. Длительное время он старательно уходил от ответа на вопрос, ввяжется ли он в выборную авантюру, и лишь в последний момент его участие в кампании было заявлено как выдвиженца от партии.

Тем не менее, как считает Ю.Дракохруст, в случае нерегистрации А.Козулина он на определенном этапе, а возможно, и сразу после нерегистрации присоединится к команде Милинкевича. Также не исключено, что Александр Владиславович позволит себе уйти в тень, стараясь максимально сохранить лицо с целью участия в политической жизни страны после выборов.

Генерал Фролов, который, кстати, является членом БСДП (Г), неоднократно давал понять, что готов на компромиссы и снятие своей кандидатуры в пользу более сильного кандидата. По мнению Ю.Дракохруста, со счетов также нельзя сбрасывать кандидатуру Зенона Позняка. Об этом свидетельствуют и социологические опросы: он достаточно прочно удерживает третье место после Лукашенко и Милинкевича. С регистрацией Позняка кандидатом в президенты он становится «неприкосновенным» и, скорее всего, вернется в Беларусь. Ожидать, что этот политик пойдет на компромиссные схемы с конкурентами, не приходится.

Через проигрыш — к звездам

Стоит напомнить, что в случае, если ни один из кандидатов в первом туре не наберет 50 процентов голосов избирателей плюс один голос, должен будет состояться второй тур голосования. Однако представить подобное трудно даже самым большим оптимистам. Неизменный белорусский президент наверняка помнит, как сам пришел к власти — благодаря отказу его основного противника Вячеслава Кебича от масштабных фальсификаций и проведению второго тура.

Александр Милинкевич откровенно говорит, что, на его взгляд, после 19 марта борьба за победу не закончится, а только начнется. По мнению Ю.Дракохруста, даже если оппозиция на этот раз не завоюет власть, это не будет очередным поражением. Это будет шагом вперед. *«Думаю, именно такой схемой могут и должны воспользоваться оппозиционные кандидаты*, — полагает Юрий Александрович. — *Кроме того, после выборов останется шанс изменить политическую конфигурацию страны: тот или иной кандидат, который окажется в итоге вторым, может стать лицом другой Беларуси как внутри страны, так и за ее пределами»*. И тогда в будущем — через год, через пять лет — в стране будут знать ответ на вопрос: «Кто, если не он?»

КСТАТИ

В редакцию «БДГ» поступило обращение Сергея Скребца, одного из претендентов на пост президента страны, в адрес действующего президента, которое мы и публикуем.

«Уважаемый Александр Григорьевич,

27 декабря 2005 года Центральная комиссия Республики Беларусь по выборам и проведению республиканских референдумов постановлением № 45 зарегистрировала инициативную группу граждан по выдвижению моей кандидатуры в Президенты Республики Беларусь. В настоящее время я нахожусь в СИЗО № 1 г.Минска, что существенно затрудняет работу по сбору подписей. Прошу Вас освободить меня под подписку о невыезде на период следствия и судебных слушаний, что даст мне возможность вести полноценную работу с инициативной группой.

С уважением,
депутат Палаты представителей 2-го созыва
Сергей Скребец»

ПРОМЕЖУТОЧНЫЕ ИТОГИ

Бесценное богатство

Янина БОЛОНСКАЯ

Белорусская политика уже переросла тот возраст, когда соискатели президентской должности представляли в территориальные комиссии по 100 тысяч подписей и считали, что дело сделано. Нынешние претенденты стараются уже на этапе сбора подписей заявить о своей колоссальной поддержке населением, а заодно по возможности внести панику в стан противника.

Этот ход удался самому опытному игроку на избирательном поле Александру Лукашенко. Почти две недели от его инициативной группы не было ни слуху ни духу. Но 11 января официальные СМИ выдали, ссылаясь на инициативную группу А.Лукашенко, феноменальное: *«За выдвижение действующего главы государства Александра Лукашенко кандидатом в президенты собрано 930 тысяч подписей»*. На следующий день новые цифры озвучили коллеги по кампании. По словам штабов, в поддержку Зенона Позняка и Валерия Фролова собрано более 40 тысяч подписей. Инициативная группа Сергея Скребца заявила о 35 тысячах. За Сергея Гайдукевича собрано 78 тысяч подписей. 12 января инициативные группы Александра Милинкевича и Александра Козулина сообщили о преодолении рубежа в 100 тысяч подписей.

ВНЕШНЯЯ ПОЛИТИКА

Гуманизм и СНГ

Антон АНИН

Совещание *«по вопросам политики нашей страны в многосторонних интеграционных объединениях на территории СНГ»*, состоявшееся в минувшую среду у президента, оставило тягостное впечатление дежа вю. Особенно же грустно и смешно было от того, что СНГ в нынешнем году, по словам главного участника совещания, стукнет 15 лет, а основные приоритеты участия Минска в этой организации будут определяться по его же просьбе только сейчас. А что, простите, мы делали в течение предыдущих полутора десятилетий? Сотрудничали без приоритетов?

Однако сперва о наиболее комичном. Для обозрения прошлого и определения перспектив Содружества в будущем автор провел простейший эксперимент: задал поиск в электронном архиве новостей в период с марта 2003 г. Та или иная форма «реанимации или оживления СНГ» встречалась за этот период в сообщениях агентств и газет 34 раза. Сообщения разными источниками одной и той же новости не учитывались. Результат: по одной попытке реанимации в месяц в течение последних трех лет. Самое же раннее упоминание о необходимости оживления СНГ датируется в Интернете 1997 годом.

Вывод: вот уже почти 10 лет, то есть две трети общего срока своего существования, Содружество Независимых Государств постоянно пребывает в реанимации, ведя растительную жизнь и не реагируя на внешние раздражители. Любой врач-реаниматолог скажет, что продление такого состояния просто негуманно. Однако президент РБ не отошел от традиций постсоветской политики и вновь заговорил о реанимировании.

Если год тому назад Нурсултан Назарбаев предложил с указанной целью целый ряд не реализованных до сих пор мер (реформирование органов Содружества, сокращение количества чиновников, упразднение ряда структур, а также учреждение Совета безопасности СНГ), то Александр Лукашенко ограничился объявлением 2006-го *«Годом СНГ»* с проведением юбилейного саммита в Минске на достойном уровне, а также внесением предложений, *«которые подтолкнули бы процессы интеграции, где-то реанимировали их, где-то смогли бы просто исправить ситуацию»*. В ходе совещания выяснилось, что наиболее эффективный подход к сотрудничеству — *«сохранение и развитие «широкого» СНГ в формате 12 государств и одновременно укрепление региональных интеграционных объединений»*. Осталось только найти двенадцатое государство, учитывая, что Туркменистан участвует в СНГ в роли наблюдателя. А если вспомнить, что Грузия и Украина балансируют на грани выхода, то придется, видимо, все же срочно сориентироваться на менее эффективные подходы.

Как стало понятно, не все безоблачно и в двух других дружественных объединительных структурах на пространстве экс-СССР — Организации Договора о коллективной безопасности и ЕврАзЭС. *«Проблем там предостаточно, и все главы государств ждут, что же сделает Беларусь во время председательства в этих организациях»*, — заметил главный интегратор в отношении этих двух образований. Радует лишь, что хуже, чем есть, уже быть не может и потому «всем главам государств» можно оставаться спокойными.

Совершенно прав Александр Григорьевич, заявляя, что экономика — основа всех интеграционных процессов и только за 2004 год торговля между странами Содружества возросла на 40%. Но почему-то о росте за 2005 год, хотя бы за 10–11 месяцев, решено было промолчать. Лишь новостной раздел президентского интернет-сайта ярчайшим образом продемонстрировал «успехи» интеграции: *«Объем товарооборота со странами СНГ составил почти $17 млрд., в то время как со странами вне СНГ — $13 млрд. При этом белорусский экспорт в страны Содружества за этот период уменьшился на 2%, а в страны вне СНГ увеличился на 37%»*. Так куда мы после этого интегрируемся?

Особенно обеспокоили озвученные президентом данные о постоянной критике *«нашей интеграции»* Западом. Длительные поиски *«нападок, ударов и критики»* со стороны *«наших противников»* не увенчались успехом. Обнаружилась странная вещь: эта наша интеграция во всех ее формах практически не упоминается в большинстве западных СМИ. Может, враг просто хорошо маскируется? Или все прозаичнее: трудно заметить то, чего нет.

Можно быть абсолютно уверенными, что А.Лукашенко на полную катушку использует свое руководство в ОДКБ и ЕврАзЭС в 2006 году и положение хозяина на саммите полуживого СНГ. Можно не сомневаться, что будет выработано несколько десятков предложений о дальнейшем сотрудничестве, из которых, как всегда, мало что будет реализовано. И остается признать, что в экс-СССР интеграционные структуры превратились в простой политический спектакль, который перестал приносить даже минимальные дивиденды его участникам, а реализуется только по привычке. Даже то, что главную роль в этом действе в нынешнем году будет играть энергичный актер, не придаст старой пьесе популярности, да и актер зрителю поднадоел. Скучно. Пора переходить к новому репертуару с новыми действующими лицами и исполнителями.

БЕЛАРУСЬ — ЕВРОПА

Пятница, тринадцатое,

или Пареная репа Рене ван дер Линдена

Ирина ХАЛИП

Пятница, 13 число — штука опасная. Пробуждаются монстры, исчезает разум, нарушаются законы, совершаются необъяснимые поступки. Об этом дне написаны страшные книги и сняты не менее страшные фильмы. В пятницу, 13, склонные к мистике люди ждут появления вампиров, а прагматики — просто разнообразных пакостей. Вот и мы дождались.



Council of Europe

В минувшую пятницу пресс-служба Парламентской ассамблеи Совета Европы распространила заявление о том, что для участия в срочных дебатах по ситуации в Беларуси, которые пройдут в Страсбурге 26 января в рамках зимней сессии ПАСЕ, из нашей страны приглашены два человека: лидер белорусских демократических сил Александр Милинкевич и спикер нижней палаты Владимир Коноплев. Впрочем, решение пригласить Александра Милинкевича принять участие в зимней сессии ПАСЕ было принято еще во время последнего заседания подкомитета по Беларуси — в начале октября. И до злополучного дня ни о каком Коноплеве речь даже не шла. Именно в пятницу, 13 января, он появился в рабочих документах будущей сессии, как чертик из табакерки. Хотя так ли уж неожиданно и только ли потому, что в этот день пробуждаются монстры? Конечно, нет. Все значительно проще...

Доклад о ситуации в Беларуси готовится уже несколько месяцев — с момента избрания докладчиком азербайджанского парламентария Асима Моллазаде. Обсуждение доклада на пленарном заседании и принятие резолюции по Беларуси запланированы на апрельскую сессию ПАСЕ. Но в декабре, когда стало известно, что президентские выборы назначены на март, группа депутатов из либеральной группы Парламентской ассамблеи срочно обратилась в бюро ассамблеи с просьбой назначить срочные дебаты по Беларуси на зимнюю сессию.

9 января в Париже бюро ассамблеи внесло в повестку сессии срочные дебаты по двум вопросам: положение в Беларуси и нарушение прав человека в Чечне. Участник дебатов по Беларуси — Александр Милинкевич. Никаких разговоров о приглашении кого-либо от официального Минска не было. Ведь в 2004 году ПАСЕ уже приняла резолюцию по докладу Христоса Пургуридеса о пропавших без вести, одним из пунктов которой было прекращение всяческих контактов с белорусскими властями — по крайней мере до тех пор, пока не будут расследованы похищения и убийства политических оппонентов Лукашенко. Напомню, что резолюция была принята почти единогласно — только при двух голосах «против». Почти два года все пункты резолюции выполнялись. Поданное группой парламентариев предложение к резолюции «Об укреплении экономического сотрудничества с Беларусью» даже не стали рассматривать на бюро ассамблеи — документ ушел в корзину для мусора. И вдруг за десять дней до начала сессии из международного небытия выплывает Владимир Коноплев. Докладчик по Беларуси и инициатор срочных дебатов Асим Моллазаде узнает об этом из газет... Мистика? Призрак?

Никакой мистики. Всего лишь совместная спецоперация российской делегации (кстати, Россия с января наступившего года председательствует в Комитете министров Совета Европы) и председателя ПАСЕ Рене ван дер Линдена. С Россией все понятно: она на всех международных трибунах изо всех сил отстаивает интересы своего последнего политического союзника. Но, казалось бы, какой смысл ван дер Линдену соваться в этот междусобойчик? Да проще пареной репы: в Совете Европы уже началась тайная предвыборная борьба за пост генерального секретаря. Эту должность в течение многих лет попеременно, по джентльменской договоренности, занимали представители двух самых многочисленных политических групп ПАСЕ: социалисты и «народники». Сейчас на посту генерального секретаря — британский социалист Терри Дэвис. Следующим, по логике, должен стать представитель «народников» — той самой группы, к которой принадлежит Рене ван дер Линден. Но за последние годы усилилось влияние либеральной группы, как и ее численность — во многих странах на парламентских выборах победили либералы. И сегодня именно они всерьез претендуют на то, чтобы следующим генеральным секретарем стал представитель их политической группы. Не исключено, что к выборам генсека либералы по численности опередят группу «народников» и обеспечат победу своему кандидату. Для «народников», в чьих интересах действует ван дер Линден (до избрания председателем ПАСЕ он возглавлял эту группу), единственный шанс победить — это добиться поддержки еще одной политической группы. Она называется «группа европейских демократов», и входит в нее российская делегация в полном составе, к слову, самая многочисленная делегация в ПАСЕ. Переговоры россиян с председателем ПАСЕ начались еще в октябре и, судя по промежуточным результатам вроде «продавливания» Коноплева, проходят весьма успешно. Так что никакой мистики!

Впрочем, нет никаких гарантий, что Владимир Коноплев примет приглашение и приедет в Страсбург. При всей эксцентричности образа спикер достаточно умен, чтобы понимать: шансов изменить отношение Европы к происходящему в Беларуси нет. Значит, и париться по этому поводу не стоит. В запасе всегда есть старые добрые клише вроде «двойных стандартов Запада». Сгодятся и на этот раз.

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

Когда уходит страх

«Самые авторитарные режимы не способны противостоять гражданскому обществу»

Янина БОЛОНСКАЯ

В конце прошлого года в музее Сахарова в Москве состоялась премьера документального фильма Владимира Кара-Мурзы-младшего «Они выбирали свободу». Герои ленты — дети хрущевской «оттепели», советские диссиденты. Тема вполне актуальная для России, где демократы говорят о наступлении на гражданское общество, но еще больше — для Беларуси в связи с вступившими в силу поправками в УК, карающими за дискредитацию государства.

Владимир Кара-Мурза построил свой фильм на интервью и коротких исторических ремарках. Рассказ идет о небольшой группе диссидентов, чей звездный час пришелся на август 1968 года, когда они вышли на Красную площадь в знак протеста против ввода в Чехословакию войск Варшавского договора. Вдова Андрея Сахарова Елена Боннэр, Сергей Ковалев, Владимир Буковский, другие диссиденты вспоминают, что движение началось со стихов у памятника Маяковскому. Там встречались люди знаменитые и неизвестные, талантливые и бездарные, инженеры и учителя, студенты и преподаватели.

В последней серии герои фильма рассуждают о сегодняшней ситуации в России, анализируют причины прихода к власти Владимира Путина, проводят параллели с собственным опытом, размышляют о перспективах России. Их оценки нелестны. В.Буковский даже предрекает неминуемый крах режима, у которого *«экономическая база меньше его политических амбиций»*.

В интервью корреспонденту «БДГ» Владимир КАРА-МУРЗА подвел итоги своей работы.

— Какую задачу ставили, принимаясь за съемки?

— К созданию фильма меня подтолкнула ситуация в современной России. В то время как в моей стране героями пытаются представить чекистов, я старался показать настоящих героев. Людей, которые вопреки советской диктатуре отстаивали свободу, права человека и гражданское достоинство. И тем самым спасали честь всей страны. Пример советских диссидентов актуален сегодня и очень оптимистичен. Они были горсткой безоружных людей, единственным инструментом которых были слово и осознание своей внутренней свободы. Они противостояли самому мощному в мире тоталитарному государству. И победили. Власть была вынуждена уступить. Пожалуй, главная идея фильма заключается в том, что перед лицом гражданского мужества и гражданской позиции даже небольшого количества людей самая авторитарная власть становится бессильной и беспомощной.



Владимир Кара-Мурза

— Диссиденты уверены, что именно они спасли страну от ига КПСС. Но для этого им понадобилось тридцать лет. И вообще, какой смысл за что-то бороться, если, как мы видим, за одним авторитаризмом приходит другой?

— Действительно в Советском Союзе для свержения тоталитарного режима понадобился не один десяток лет. Но нельзя сравнивать ресурсы, которые были в наличии тогда и теперь. Как говорит Владимир Буковский, если бы в 1970 году был Интернет, в 1975-м не было бы СССР.

Сегодня ситуация в Беларуси и России несколько различается. В России свобода была десять лет, за которые, как говорил Борис Ельцин, выросло непоротое поколение. И он же замечал, что нужно три таких поколения, чтобы нация почувствовала свободу. Однако, как и предупреждали диссиденты в начале 90-х годов, в 1991-м «гидру не добили», и она, оправившись, вернулась снова. Ни в России, ни в Беларуси не было настоящего разрыва с тоталитарным прошлым: не было ни публичного осуждения преступной советской системы, ни суда над КПСС и КГБ, не были проведены люстрации — всего того, что было сделано в Венгрии, Польше, Чехии, странах Балтии.

В вашей стране неосоветский диктатор находится у власти больше десяти лет, а в нашей — последние пять лет у власти находится КГБ, который проводит зачистку всего демократического пространства, уничтожает демократические свободы, появившиеся у российского народа после распада Союза. С одной стороны, это печально, с другой — в опыте диссидентского движения мы можем видеть оптимистичный урок: принципиальное гражданское сопротивление рано или поздно побеждает, а самые авторитарные режимы не способны противостоять гражданскому обществу, если оно требует себе свободы. Старый добрый принцип гласит: «Делай, что должен, а там будь, что будет». Самая главная мотивация диссидентов заключалась в том, что эти люди хотели быть верны своей совести и быть достойными гражданами своей страны.

— Как вы считаете, герои фильма действительно не испытывали чувства страха либо постарались загнать это чувство глубоко в себя?

— Очень хорошо по этому поводу высказался Владимир Буковский: «Страх уходит после осознания собственной правоты».

— Многие готовы умереть за родину, но редко кто согласится сойти за нее с ума. В Беларуси уже много лет путь на телевидение оппозиции заказан. Единственная возможность засветиться — выступить говорящими головами государственной пропаганды.

— В России также оппозиция давным-давно отстранена от эфира на всех телевизионных каналах, подотчетных Путину и Кремлю. Поправки в Уголовный кодекс Беларуси — прямое возвращение к «антисоветской пропаганде», за которую люди попадали в тюрьмы и психбольницы. Стоит отметить, что Путин не любит отставать от Лукашенко. Яркий пример — находящийся в Думе законопроект о фактическом запрете всех неправительственных организаций.

— Госдепартамент США недавно сделал заявление, в котором осудил принятие белорусским парламентом поправок в уголовное законодательство, касающихся дискредитации РБ. Вы как руководитель Вашингтонского бюро телеканала RTVI слышали, чтобы данный законопроект вызвал обсуждение среди американских конгрессменов?

— Американская внешняя политика едва ли не целиком направлена на Ближний Восток. Что же касается России и Беларуси, то тут принято обмениваться дежурными фразами об обеспокоенности, но никаких конкретных действий при этом не предпринимается. В отношении белорусских законов, помимо дежурного заявления госдепа США, и не следует реакции ждать. Американцы убеждены, что демократизации России и Беларуси в первую очередь должна добиваться демократическая оппозиция внутри этих стран.

— У нас уже стало нарицательным выражение, что «прикормленная Западом оппозиция будет расплачиваться суверенитетом страны».

— Это самая гнусная ложь, не имеющая ни малейшего отношения к действительности. «Яблоко» и СПС также постоянно обвиняются в финансовой поддержке Западом, их обзывают «западными наймитами» и «пятой колонной».

По поводу

Несколько месяцев назад в International Herald Tribune вышел материал узбекской журналистки Галимы Бухарбаевой, обвиненной в терроризме за освещение событий в Андижане. Считаем уместным привести ее статью в сокращении.

«Меня обвиняют в терроризме. Что я совершила? Делала то, что делаю и сейчас: готовлю репортажи для международных СМИ. Но власти Узбекистана не видят различий между журналисткой и терроризмом. Будучи журналистом, я лично наблюдала массовый расстрел правительственными войсками на БТР безоружных демонстрантов на площади Бобур в Андижане 13 мая этого года (2005. — **Я.Б.**). Тогда погибли сотни, а может, и тысячи людей. После того как я прокомментировала эти кровавые события для канала CNN, Института по освещению вопросов войны и мира и The Wall Street Journal Europe, узбекское государство обвинило меня в пособничестве террористам.

Среди журналистов, обвиненных в предоставлении «информационной поддержки терроризму», — Маркус Бенсманн (Marcus Bensmann), делавший репортажи из Андижана для Deutsche Welle, немецкого телеканала ARD и швейцарской газеты Neue Zurcher Zeitung; Андрей Бабицкий с «Радио Свободная Европа/Радио Свобода», а также узбеки Матлуба Азаматова с BBC и Алексей Волосевич из информационного интернет-агентства Ferghana.ru.

Сфабрикованный заговор оскорбляет как память жертв массовой бойни, так и международное сообщество, но его вряд ли можно назвать неожиданностью. Абсурдные обвинения против СМИ — для Узбекистана весьма логичный шаг. Перестреляв столько мирных жителей средь бела дня, власти просто обязаны предложить какую-то правдоподобную историю, чтобы дискредитировать и заставить замолчать тысячи свидетелей, которые были в Андижане в тот день.

Против тех, кто выжил в бойне и остался в стране, правительство начало массовые репрессии. Тысячи людей были арестованы в Андижане и других узбекских городах. Многих пытали, чтобы вырвать нужные признания, и заставили публично покаяться. Их семьям, друзьям и соседям угрожают. Некоторые свидетели исчезли. В связи с чем организации Human Rights Watch и Amnesty International опубликовали новые доклады, где подробно описываются усилия узбекского правительства по уничтожению воспоминаний о тех событиях.

Ташкент преследует и тех, кто покинул страну и увез воспоминания с собой. Сначала власти пытались шантажом добиться от соседнего Кыргызстана выдачи свидетелей, бежавших туда после бойни. К настоящему моменту сотни людей переправились в Румынию, где дают интервью иностранным журналистам. Для тех же, кто сообщил миру о массовом убийстве в выражениях, расходящихся с официальной версией событий, организованы судебные процессы — попытка Ташкента полностью переписать историю.

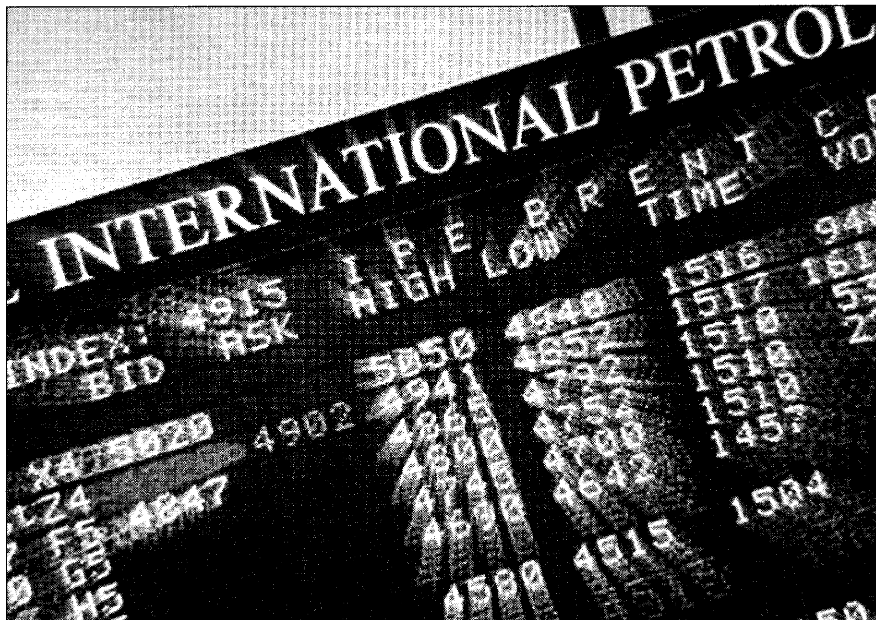
Сейчас я живу за границей и, хотя узбекские власти по-прежнему угрожают моей семье, оставшейся на родине, могу свободнее говорить правду об Андижане. Но для тех, кого в Узбекистане силой заставляют молчать, такой доклад может стать рупором правды».

POST SCRIPTUM

Газовый конфликт в зеркале западной прессы

Отдел международной информации

Российско-украинский газовый конфликт вызвал чрезвычайно широкий резонанс в средствах массовой информации Европы и США. Поскольку в демократических государствах правительства достаточно часто оказываются вынужденными прислушиваться к мнению «четвертой власти», отнюдь не исключено, что высказанные ею в данном случае оценки и суждения найдут отражение в реальных политических решениях. Так что обзор прессы представляет, на наш взгляд, отнюдь не абстрактный интерес.



Действия России подвергаются весьма жесткой критике в подавляющем большинстве комментариев. Говоря о причинах противостояния, обозреватели сходятся на том, что одной из них стало желание Кремля «отомстить» Украине за унижение, которое он испытал в результате победы «оранжевой революции», а также за ориентацию страны на евроатлантические структуры. *«Украину наказали за то, что она отвернулась от России. В отличие от нее Беларусь, сохраняющая верность Москве, продолжает получать дешевый газ»,* — пишет Berliner Zeitung. *«Россия озлоблена потерей престижа, раздражена стремлением Киева вступить в Европейский союз и НАТО и опасается прецедента, созданного успешным демократическим переворотом»,* — считает Financial Times.

В качестве еще одной причины называется стремление Москвы повлиять на внутриполитическую ситуацию в Украине, прежде всего на результаты предстоящих парламентских выборов. Так, Washington Times утверждает, что, *«резко увеличивая цену на «голубое золото» и перекрывая газовый кран Украине в разгар суровой зимы, Москва стремится повлиять на исход парламентских выборов в этой стране».* *«Дело не только в том, что «Газпром» нарушил пятилетний контракт, заключенный в 2004 году, но и в том, что это была попытка дестабилизировать прозападное правительство, пришедшее к власти после того, как почти два года назад «оранжевая революция» отобрала президентское кресло у московского кандидата»* (британская Guardian).

Итоги конфликта большей частью расцениваются как поражение Москвы. По мнению New York Times, *«Россия набила себе еще один синяк и настроила против себя Европу».* С ней солидарна польская Polonia: *«Украинцы верно предусмотрели, что... российская газовая атака является карточным блефом. Украинский президент предвидел, что Москва не может закрутить газовый вентиль дольше чем на 48 часов, так как в таком случае «Газпром» должен был бы заплатить потребителям огромные штрафы».*

В целом поведение России подверглось серьезному осуждению. *«Кремлевское руководство, поразительно недооценив степень взаимной зависимости газораспределительных систем Украины и Западной Европы, показало уже самой Европе, что такое газовая политика по-российски — без прикрас и экивоков»* (International Herald Tribune). *«Урезав поставки газа Европе, Путин и его компания еще раз показали себя, как «банда, не способная на открытую дуэль»»* — так резко охарактеризовал в Newsweek ситуацию бывший посол США в России Стивен Сестанович. *«Россия дала понять, что значит газ в руках авторитарной власти»,* — соглашается с ним немецкая Suddeutsche Zeitung.

Впрочем, Украина также не осталась без своей порции критики, хотя и существенно более мягкой. *«Учитывая всеобщую озабоченность глобальным потеплением, идея о том, что Украина должна получать газ по ценам в пять раз ниже европейских и в восемь раз ниже американских, с экономической точки зрения выглядит просто безумием»,* — полагает Guardian. А Times задается вопросом: *«Может ли г-н Ющенко осмелиться предложить, чтобы его западную рыночную экономику подпирало иностранное социалистическое учреждение?»*

Большое внимание было уделено также опасениям по части надежности энергоснабжения западных стран, возникшим из-за поведения России. Согласно Monde, *«споры вокруг газа стали хорошим уроком для всей Европы, которой надо стремиться к тому, чтобы стать менее зависимой от российского газа».* Berliner Zeitung заключает, что *«это должно стать предупреждающим сигналом для Германии, которая серьезно зависит от поставок российского газа».* *«Европе не стоит надеяться на то, что российское руководство в конце концов начнет мыслить здраво»,* — считает Suddeutsche Zeitung. Она не рассматривает Североевропейский газопровод как решение энергетической проблемы для Германии, так как он хотя и огибает Украину и Польшу, но увеличивает зависимость от поставок энергоресурсов из России.

Не вызывает сомнений, что Россия крупно проиграла в общественном мнении. В ряде публикаций был вновь поставлен вопрос о правомерности ее пребывания в «большой восьмерке». Многие издания рассматривают проблему значительно шире, напоминая о других шагах Москвы, явно противоречащих демократическим стандартам. Действующие политики также достаточно отчетливо выразили свое негативное отношение к случившемуся. В частности, в интервью журналу Spiegel канцлер Германии Меркель высказала озабоченность по поводу развития демократии в России: *«Я должна признать, что есть обстоятельства, которые, с моей точки зрения, дают повод для беспокойства».*

Западный мир фактически оказался перед дилеммой: либо в условиях всего большего дефицита энергоресурсов закрыть глаза на не вполне адекватные действия одного из ведущих их поставщиков, либо *«не поступаться принципами»* даже перед угрозой возникновения больших экономических проблем. Пока идет поиск компромиссного решения, и от того, удастся ли его найти и каким оно окажется, будет зависеть очень многое. В том числе и для Беларуси.

МОНГОЛИЯ

Там, где не ждали

Иван Мавританский

Вопреки прогнозам, признаки новой «цветной революции» проявились не на постсоветском пространстве, хотя во времена СССР эту страну часто называли *«16-й советской республикой».* В Монголии на прошлой неделе разразился политический кризис.

В центре Улан-Батора несколько тысяч человек вышли на улицы, а затем ворвались в штаб-квартиру Монгольской народно-революционной партии (МНРП), добиваясь встречи с ее лидерами. Поскольку оные не появились, толпа разнесла офис вдребезги. Полиция не препятствовала действиям демонстрантов.

Все это очень напоминало прошлогодние события в Киргизии, однако здесь подоплека событий была прямо противоположной: массы не только не требовали отставки нежелательного руководства, но, напротив, протестовали против распада действующего кабинета. Поводом для волнений послужил выход десяти министров от МНРП из состава правительственной коалиции, где они состояли вместе с представителями объединения «Родина-Демократия» (РД), а также повышение тарифов на проезд в общественном транспорте. МНРП заявила, что выражает своим решением недоверие правительству из-за его неспособности решить проблемы бедности, безработицы и борьбы с коррупцией.


AP

Революция не пройдет

Премьер-министр и лидер РД, бывший диссидент, выпускник американского Гарвардского университета Цахиагийн Элбэгдорж заявил, что не считает эти причины достаточными, и назвал шаг МНРП *«гнусным».* В свою очередь, демократы обвинили бывших коммунистов в стремлении избежать расследования коррупционных обвинений в их адрес.

МНРП при поддержке Советского Союза правила Монголией с 1921 года. Однако после парламентских выборов 2004 года, проходивших по партийным спискам, ей не удалось сформировать однопартийный кабинет министров. В великом государственном хурале она получила 38 из 76 мест, то есть для большинства не хватило всего одного мандата. РД досталось 34 места. В результате было сформировано коалиционное правительство, где МНРП получила десять министерских портфелей, а РД — оставшиеся семь и пост премьера.

Нынешней целью МНРП было взять на себя всю полноту власти, что в сложившейся ситуации казалось вполне реальным, тем более с учетом того, что ее представитель занимает пост президента страны. Партия успела объявить о своих планах сформировать новое правительство без демократов, с представителями лишь так называемых малых партий. Похоже, однако, этот номер не прошел. По мнению экспертов, вероятнее всего, МНРП придется вернуться в правительство и продолжать действовать в рамках конституции. Не исключено, что парламент примет решение о досрочных выборах.

Обозреватели особо отмечают, что в данном случае не может быть и речи ни о каком вмешательстве извне, что инкриминировалось организаторам всех предшествующих аналогичных событий. Вашингтон не создавал неправительственных организаций для финансирования монгольской демократической оппозиции. И тот факт, что граждане Монголии вышли на улицы в 20-градусный мороз, свидетельствует о том, что стремление к соблюдению демократических принципов отнюдь не всегда нуждается во внешней поддержке.

ГОРЯЧИЕ ТОЧКИ

Конфликтная зона «СНГ–2»

Андрей ФЕДОРОВ

На состоявшемся минувшим летом саммите СНГ в Казани наступивший год был объявлен *«Годом Содружества»*. Пока трудно сказать, в чем конкретно будет выражаться его проведение, тем более в условиях неуклонной деградации самой этой структуры. Во всяком случае, во время каких-либо торжественных мероприятий вряд ли будут вспоминать о «горячих точках», сохраняющихся в ряде стран-участниц. Речь идет об официально не признанных самим СНГ автономных образованиях — Абхазии, Южной Осетии, Нагорном Карабахе и Приднестровье, иногда называемых «СНГ-2». Между тем в прошедшем году ситуация там оставалась чрезвычайно сложной.



Мир под прицелом

Абхазия: жесткое противостояние

В марте прошлого года в Женеве под патронатом Группы друзей генсека ООН по Грузии (США, Франция, Германия, Великобритания, Россия) состоялась первая после длительного перерыва грузино-абхазская встреча. И хотя она не внесла перелома в позиции сторон в отношении путей урегулирования конфликта, диалог все же возобновился, что вселяло определенные надежды. Тем более что руководитель абхазской делегации глава республиканского МИДа Сергей Шамба заявил о готовности обсуждать с Грузией возможности сотрудничества, в частности, совместного восстановления Ингурской ГЭС, возвращения грузинских беженцев в Гальский район, возобновления железнодорожного сообщения через территорию Абхазии.

Наибольшие шансы на успех имело выполнение последнего пункта, несущего значительные экономические выгоды и не имеющего, казалось бы, никакого политического подтекста. Восстановление сквозного сообщения между Москвой и Тбилиси через территорию Абхазии могло стать реальным шагом на пути к полномасштабному урегулированию конфликта в целом. В середине июня в Москве при посредничестве России и ООН состоялось очередное рассмотрение проекта, на котором стороны пришли к соглашению, что не будут препятствовать его реализации. Однако, едва начавшись, этот процесс оказался фактически сорванным, так как абхазская сторона выступила категорически против участия в обследовании железнодорожного полотна грузинских экспертов-железнодорожников, являющихся беженцами из Абхазии.

В дальнейшем события развивались уже в совершенно ином русле. В середине июля прошли военные учения «Броня-2005», в которых участвовали техника и личный состав бронетанковых войск Грузии. Их сценарий предусматривал освобождение одного из регионов государства, захваченного вооруженными силами условной «Синей страны». По этому поводу министр обороны Ираклий Окруашвили заметил, что *«Синяя страна» — это не выдумка. Она для Грузии действительно существует, и ее скоро не будет»*.

Ответ не заставил себя долго ждать. Через месяц уже в Абхазии состоялись самые масштабные военные учения в ее истории, приуроченные к 13-й годовщине высадки на территории республики грузинского десанта. Для участия в них было привлечено более 5 тысяч человек и значительное количество военной техники, а задача заключалась в проверке готовности к отражению нападения вероятного противника.

И все же к концу года поступило сообщение, что Тбилиси и Сухуми вплотную подошли к подписанию Соглашения о международных гарантиях невозобновления войны. Специальный представитель президента Грузии заявил, что Михаил Саакашвили готов *«без предварительных условий в любое время»* встретиться с лидером Абхазии Сергеем Багапшем. Согласно предположениям, эта встреча может состояться в начале года. На сегодняшний день это, вероятно, максимум возможного, поскольку стороны продолжают занимать взаимоисключающие позиции: Абхазия настаивает на полной независимости, Грузия, предлагая самую широкую автономию, этот вариант полностью отвергает.

Южная Осетия: проблеск надежды

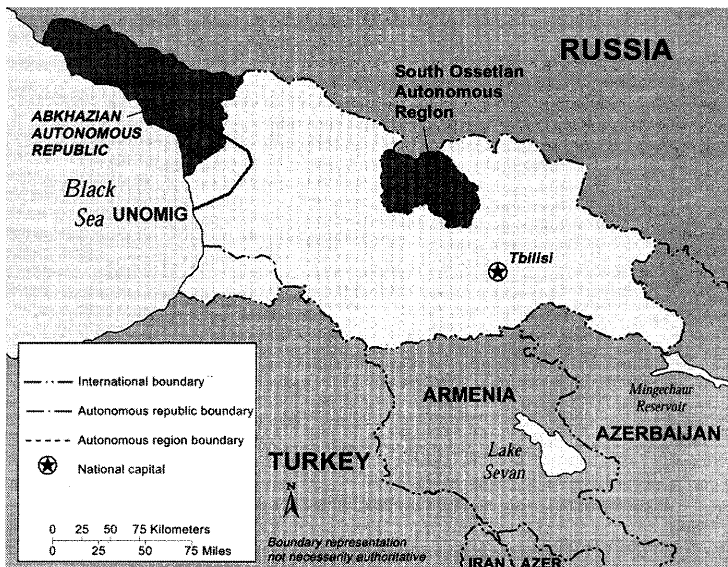
Все последние годы руководство Южной Осетии провозглашало, что будущее республики — только независимость от Грузии. Поэтому и ситуация в регионе мало чем отличалась от абхазской. На территории автономии сохранилось немало грузинских сел, расположенных вперемежку с осетинскими. Обстрелы тех и других артиллерией и стрелковым оружием оставались в порядке вещей вплоть до конца сентября, когда непризнанная республика отметила свой день независимости. Ее глава Эдуард Кокойты даже потребовал тогда, чтобы международное сообщество ввело санкции против Польши, Украины и Болгарии, которые поставляют оружие в Грузию.

Однако еще летом прозвучало сенсационное заявление специального представителя президента Южной Осетии по вопросам урегулирования грузино-осетинского конфликта: *«Вхождение Южной Осетии с расширенными автономными полномочиями в состав Грузии вполне реально. Но прежде нужно сложить оружие, посмотреть друг на друга не с ненавистью, а по-дружески, вернуть беженцев, решить социальные и экономические вопросы, а потом уже можно поговорить о политическом статусе»*. И хотя руководство автономии немедленно дезавуировало эти высказывания, позднее выяснилось, что они имели под собой основания.

В частности, в Министерстве экономического развития Грузии был разработан проект программы поддержки предпринимательства в Южной Осетии. Ее цели — активизация предпринимательства, поддержка малого и среднего бизнеса и повышение уровня занятости населения. К концу года обстановка в зоне конфликта стала постепенно нормализоваться. А на декабрьской встрече министров иностранных дел ОБСЕ в Любляне Россией неожиданно был поддержан грузинский план разрешения конфликта.

Эта трехэтапная схема включает в себя демилитаризацию Цхинвали, социально-экономическое восстановление региона и, наконец, политическое урегулирование, включая поиск взаимоприемлемого статуса в составе Грузии. Южной Осетии предлагаются самые широкие автономные права в составе единого грузинского государства: широкое представительство в центральных органах власти; два государственных языка (осетинский и грузинский); создание свободной экономической зоны.

Российские эксперты считают, что, хотя вопрос о выводе российских миротворцев из зоны конфликта или же об изменении формата миротворчества, на чем настаивает грузинская сторона, пока остается открытым, Москва отказалась от одностороннней и безоговорочной поддержки южноосетинских властей. Это вызвало весьма болезненную реакцию последних. Ясно, что вопреки всем громким заявлениям о самодостаточности без российской поддержки Южная Осетия долго не продержится ни экономически, ни политически, но путь к урегулированию ситуации еще очень долог.



***

Россия продолжает оказывать весьма существенное влияние на отношения Грузии с ее мятежными регионами. Высокопоставленные чиновники из непризнанных республик — частые гости в российской столице. Кроме того, в начале апреля сам Владимир Путин принимал Сергея Багапша и Эдуарда Кокойты в своей сочинской резиденции «Бочаров Ручей».

Тбилиси постоянно обвиняет Москву в негласной, а иногда и открытой поддержке сепаратистов и настаивает на замене российских миротворческих сил представителями других государств. Как утверждает президент Грузинского фонда стратегии и международных исследований Александр Рондели, *«еще при Ельцине стало ясно, что Россия хочет вывести Абхазию и Южную Осетию из состава Грузии и присвоить себе. Эти настроения усилились с приходом Путина»*. Масла в огонь подливают некоторые российские средства массовой информации. Так, журнал «Военно-промышленный курьер» регулярно утверждает, что Грузия активно готовится к силовому решению своих территориальных споров.

В Абхазии уже около 80%, а в Южной Осетии свыше 90% жителей имеют российские паспорта. Впрочем, положения дел это не меняет, так как в международном праве нет положения о том, что если большинство населения примет гражданство другого государства, то населенная им территория автоматически становится частью другого государства. Сухуми вообще всячески пытается втянуть Москву в открытое противостояние, например, предлагая той свои услуги по размещению российских военных баз, выводимых из Грузии.

До сих пор официальная позиция России заключалась в урегулировании обоих конфликтов на основе территориальной целостности Грузии, реализация же упомянутой инициативы означала бы фактическое признание независимости Абхазии. Судя по всему, несмотря на призывы ряда одиозных российских политических деятелей, Кремль едва ли рискнет ввязаться в подобную авантюру, хотя бы потому, что в противном случае немедленно возникнет аналогичный вопрос по Чечне.

...Плюс «газпромизация» всей страны

Слишком низкая цена вызывает подозрения

Степан АНТОНОВИЧ

У любого здравомыслящего человека не может не возникнуть недоумения: каким образом сформировалась суперльготная цена на газ для Беларуси, в то время как всем остальным зарубежным потребителям «Газпром» продает топливо по ценам, приближенным к мировым? Чем мы так угодили «дорогим россиянам»?



С.Карпухин, REUTERS

Примерно об этом же, кстати, спрашивал и экс-депутат Палаты представителей Национального собрания Владимир Парфенович Александра Лукашенко в открытом письме, направленном президенту на прошлой неделе. Бывший парламентарий попросил президента ответить на ряд вопросов, в том числе и на главные: продан ли уже «Белтрансгаз», не является ли установленная «Газпромом» для Беларуси цена просто разницей между рыночной ценой на «голубое топливо» и стоимостью белорусского народного достояния — газотранспортной системы страны? Ссылаясь на законодательство, обязывающее чиновников предоставлять ответ гражданам Беларуси, В.Парфенович ожидает ответа через месяц.

У В.Парфеновича было достаточно причин, чтобы именно таким образом ставить свои вопросы и адресовать их именно президенту. Условия контракта по поставкам газа на 2006 год так и не стали достоянием общественности, а расплывчатые комментарии представителей белорусской стороны и уверенные заявления руководителей «Газпрома» о том, что «Белтрансгаз» фактически уже перешел в собственность российской монополии, могут свидетельствовать о наличии неких устных или письменных дополнительных соглашений к подписанному в конце прошлого года документу.

По мнению независимых экспертов, эти дополнительные соглашения касаются не только перехода в собственность «Газпрома» контрольного пакета «Белтрансгаза». Речь идет о куда более значимых уступках, которые предлагает сегодня, в предвыборную пору, окружение А.Лукашенко российскому капиталу, под которым в первую очередь имеется в виду непосредственное бизнес-окружение Владимира Путина. Экономическая модель, созданная при А.Лукашенко и подпитывающая его политическое долголетие и внутреннюю и внешнюю политику, напрямую зависит от России. Дешевый российский газ, низкие и потому привлекательные для российских давальцев экспортные пошлины на нефтепродукты, свободный доступ белорусских товаров на российский рынок, всякие стабилизационные кредиты для Минска — все это решается в Кремле. В отличие, скажем, от 2001 года, когда финансовые и сырьевые ресурсы России не были централизованы, а распределялись между несколькими группами олигархов, в Кремле же сегодня решаются итоги выборов в Беларуси и в целом вопрос, быть или не быть А.Лукашенко в Беларуси.

Перед выборами 2001 года, учитывая тогдашнюю внутрироссийскую конъюнктуру, Лукашенко сделал ставку на олигархов. Вагит Алекперов, Таймураз Боллоев, Игорь Макаров, Владимир Богданов, в какой-то степени тогдашний глава «Газпрома» Рем Вяхирев — все они в той или иной степени поспособствовали победе А.Лукашенко, одержанной пять лет назад. Они рассчитывали на многое. Многое им обещал до выборов сам Лукашенко: приватизировать лучшие предприятия, предоставить свободный доступ к транзитным ресурсам страны и т.д. Но после победы Лукашенко ничего из обещанного они не получили. Сегодня, если бы они могли самостоятельно принимать решения, то долго бы думали, прежде чем вновь обещать поддержку белорусскому президенту.

Но сегодня дело еще и в том, что олигархи не могут действовать без оглядки на Кремль. За пять лет многое изменилось в самой России. Крупный российский бизнес в результате реформ В.Путина утратил вес, которым обладал в 2001 году. Его будущее зависит от волеизъявления В.Путина и его ближайшего окружения, за 2001–2005 годы аккумулировавших в своих руках все рычаги влияния на экономическую и политическую ситуацию в России и в странах-сателлитах, каковой является Беларусь.

С одной стороны, опора на Кремль— выход для Лукашенко. Во всяком случае, ему не надо оправдываться за несдержанные обещания, данные пять лет назад. Но, с другой стороны, хватка у Путина куда крепче, чем у олигархов, и он с легкостью изыщет действенные инструменты в случае, если Лукашенко после 19 марта вздумает играть в свою игру.

Тот же «Газпром» — чем не весомый аргумент заставить держать слово. В настоящее время не ядерные боеголовки, не одна из самых больших армий в мире, а именно экспортные трубопроводы газового монополиста превратились в один из главных инструментов поднятия геополитического влияния России. Кремлевские сидельцы, правда, не смогли сполна использовать этот козырь ни в Украине, ни даже в Молдове, но для Беларуси, за которую вряд ли заступятся Европа и Штаты, этого «газового аргумента», думаем, будет достаточно.

Вот это в Кремле хорошо понимают. Так почему бы не воспользоваться моментом, чтобы «огазпромить» Беларусь? Полный юридический контроль над трубой Ямал—Европа, скорее всего, контрольный пакет в «Белтрансгазе» — это, безусловно, важные шаги на этом пути. Сюда же, наверное, можно добавить совместное предприятие по подземному хранению газа. Неделю назад в Минске побывал зампредседателя правления ОАО «Газпром» (он же — генеральный директор ООО «Газэкспорт») Александр Медведев. По итогам его встречи с А.Лукашенко, в частности, было заявлено о возможности реализации проекта по увеличению объемов подземного хранения газа до 1 млрд куб. м. Сейчас совокупная мощность двух белорусских ПГХ — Осиповичского и Прибугского — составляет около 600 млн куб. м. Первое из них было пущено в эксплуатацию в 1976 году. Второе, расположенное на границе с Польшей, стратегически особо выгодно. Еще с конца 1990-х «Газпром» предлагал создать СП по строительству второй и, возможно, третьей очереди Прибугского ПГХ, активные мощности хранения которого увеличились бы минимум до 1,3 млрд куб. м природного газа.

Но в ситуации, в которой сейчас находится А.Лукашенко, Кремль намерен попросить и взять у него больше, чем контроль над газовой сферой. Что именно? Да что угодно, было бы по профилю. Например, контроль над нефтепереработкой и участие в нефтехимии.

Можно при этом даже пойти навстречу политической платформе белорусского президента и не просить само «железо» — достаточно поставить под контроль поставки сырья, сбыт и распределение прибыли. Гродненский «Азот», который у Лукашенко в 2001 году уже просил «Газпром», уже сейчас находится в орбите влияния российского монополиста. После вытеснения «Итеры» он является единственным поставщиком газа для его промышленной переработки. В частности, сырье для «Азота» поставляет афилированная с «Газпромом» фирма «Газойль».

Один из белорусских нефтеперерабатывающих заводов — Мозырский НПЗ — фактически уже часть империи «Газпрома». «Газпром», как известно, в прошлом году выкупил за рекордные 13 млрд долларов нефтегазовую компанию «Сибнефть», а заодно и ее долю в компании «Славнефть» — владельце 42% акций Мозырского нефтеперерабатывающего завода. Белорусское руководство, скорее всего, сумеет увеличить за счет миноритарных акционеров (доли ООО «МНПЗ плюс») свой пакет до 55%. Но это не так уж важно. Главным поставщиком сырья для предприятия либо останется «Славнефть», либо станет принадлежащая «Газпрому» «Роснефть». А без доходов от переработки нефти и продажи нефтепродуктов мозырский завод не сможет приносить в бюджет страны нефтедоллары и продолжать свою модернизацию.

Второй основной белорусский нефтеперерабатывающий завод — «Нафтан» — также во многом повязан с «Газпромом». Отнюдь не случаен тот факт, что одновременно с А.Медведевым с президентом Беларуси встретились руководители австрийской фирмы «Юримекс Коммерц Транзит». По сообщениям официальных СМИ, на встрече *«речь шла о реализации ряда инвестиционных программ, были затронуты также вопросы совместной деятельности по продаже конечной продукции нефтепереработки за пределами Беларуси»*.

О связи «Газпрома» и фирмы «Юримекс» следует сказать отдельно. Компания «Юримекс», которая работает в Беларуси с начала 1990-х годов, занимается поставками нефти на переработку (в основном на «Нафтан») и продажей нефтепродуктов. В 1994–1997 гг., например, на ее долю в Беларуси приходилось до 20% всего объема поставок нефти.

«Юримекс» (как и «Славнефть») всегда пользовалась привилегиями на местном рынке. Ее практически не затронули ограничения, которые ввел для поставщиков в начале 2000-х годов концерн «Белнефтехим». В известной степени это было связано с тем, что эта компания в свое время посодействовала привлечению австрийских кредитных ресурсов для модернизации «Нафтана». Теперь ее снова рассматривают в качестве посредника в нахождении источников денег для продолжения реконструкции завода.

Однако, судя по всему, в истоках такого отношения лежат и весьма тесные отношения, которые установились между владельцами «Юримекса» и руководителями «Газпрома». По сообщениям российских СМИ, тот же А.Медведев в свое время работал в австрийской фирме IMAG Gmbh, которая вместе с «Юримексом» и «Банком Аустриан АГ» вела в 1998 году переговоры о привлечении кредитных ресурсов для модернизации «Нафтана». В IMAG работал и нынешний глава «Газпромбанка» Андрей Акимов. Именно «Газпромбанк», «Юримекс» и еще одна австрийская фирма Petrochemical Holding стали учредителями российско-австрийской группы Baltic Holding, которая в середине 2005 года стала одним из претендентов на приобретение контрольного пакета Мажекяйского нефтеперерабатывающего завода. Вскоре, правда, «Газпромбанк» и «Юримекс» вышли из учредителей холдинга.

Тесную близость интересов «Газпрома» и «Юримекса» выявил скандал в Италии, разразившийся в самом конце прошлого года. Итальянские парламентарии заинтересовались условиями контракта между «Газпромом» и местным энергетическим холдингом ENI. Согласно ему ENI разрешил «Газпрому» продать через фирму CIGH в 2006 году на розничном рынке Италии 2 млрд куб. м газа. Об этом эпизоде много писали в российской прессе. Как выяснили журналисты, учредителями CIGH являются в том числе «дочка» «Газэкспорта» немецкая фирма ZMB и австрийская компания Centrex. Последняя, в свою очередь, была учреждена IDF Anlagengesellschaft (дочерний банк «Газпромбанка») и инвестфондом RN Privatschtiftung. Главным бенефициарием последнего является владелец «Юримекса» (в 2005 году он возглавлял правление Baltic Holding) Роберт Новиковски...

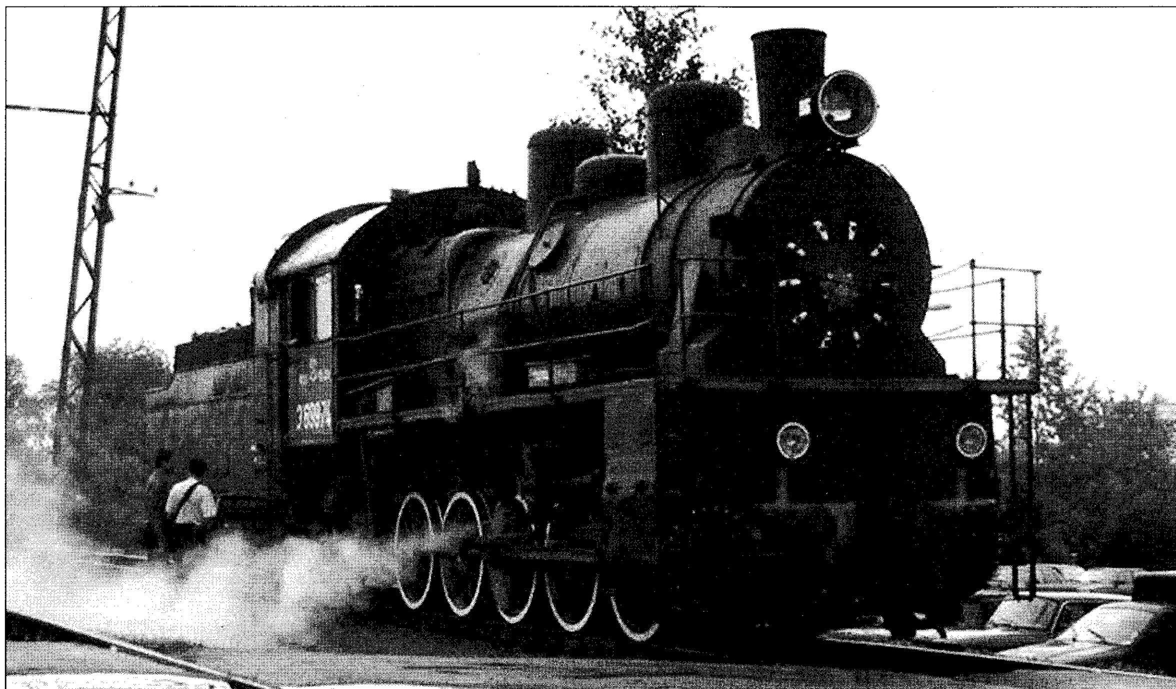
ТРАНСПОРТ

«Чыгунка» забуксовала

Крупнейшее транспортное предприятие страны будет работать по принципу: тише едешь — дольше будешь

Даниил СОРОКИН

Белорусская железная дорога (БЖД) решила отказаться от наполеоновских планов по собственному реформированию. Техническую и кадровую революцию руководство дороги заменило медленным, но, как оно посчитало, верным наращиванием темпов экономического развития и выполнением прогнозных показателей на пятилетку. В духе советских времен железнодорожники взяли на себя обязательства обеспечить в 2006 году прирост основных экономических показателей в среднем на 110–120%. Правда, с негласным условием, что спецслужбы и контролирующие органы перестанут вставлять палки в колеса.


Медленно, но верно

Революция отменяется

В начале прошлого года Белорусская железная дорога потрясла заинтересованную общественность заявлением о грядущей технической революции. По словам чиновников-железнодорожников, на ее пороге ведомство топталось уже давно, и вот наконец пришло время приступать к глобальному реформированию. В числе приоритетных направлений перестройки значились масштабное обновление подвижного состава, реконструкция остановочных пунктов и вокзалов, увеличение скорости передвижения поездов и даже возрождение проекта строительства высокоскоростной железнодорожной ветки.

Увы, большинство обещаний на поверку оказалось пустым звуком. Ни о какой революции БЖД сейчас и не помышляет. Как заявил на недавней пресс-конференции **начальник БЖД Владимир Жерело**, строить дополнительные железнодорожные ветки нет никакого смысла. Да и удовольствие это не из дешевых. Главная задача — сохранить то, что имеется на балансе транспортного ведомства. Например, подвижной состав и все те же вокзалы.

На реконструкцию вокзалов в прошлом году железная дорога выделила колоссальную сумму. При этом пришлось потуже затянуть пояс до окончания реконструкции вокзалов в Орше и Слуцке. Ожидалось, что оба стратегических объекта будет принимать лично глава государства. Особые надежды инициаторы «евроремонта» зданий возлагали на Слуцк, который стал местом проведения общенациональных «Дожинок». Однако старания руководства дороги первые лица государства не оценили. За них это сделали прокуратура и Комитет государственного контроля, возбудившие несколько уголовных дел по факту хищения и нецелевого использования денежных средств. Но строительный скандал железной дороге удалось замять.

Взять реванш БЖД попыталась на обновлении подвижного состава. Как отметил В.Жерело, на обновление и восстановление подвижного состава в 2005 году было потрачено около 165,8 млрд рублей. За эти деньги дорога приобрела 815 полувагонов, 500 цистерн, один дизель-поезд (он с помпой был представлен журналистам 12 января) и один тепловоз. Если учесть, что первоначальные планы железнодорожников простирались гораздо дальше покупки поезда и тепловоза, то можно с уверенностью констатировать: революции в Беларуси, в том числе технические, не проходят.

Инновационные изменения, которые произошли на Белорусской железной дороге в прошлом году, свелись к незначительному изменению расписания движения поездов, освоению новых международных маршрутов (отечественные вагоны докатились до китайской станции Хух Хото), эксперименту с введением мужских и женских купе и появлению комсомольских, то бишь бээрэсэмовских, бригад проводников.

Ударный труд

Весь минувший год БЖД отчаянно пыталась одновременно угодить правительству и сохранить работоспособность собственных подразделений. На бумаге сделать это удалось. Если верить официальным отчетам, то в 2005 году БЖД исхитрилась не только укрепить свои экономические позиции, но и стать залогом стабильности экономики всей страны. Все доведенные правительством финансовые показатели выполнены, за исключением разве что увеличения доходов от перевозки пассажиров. В последнем случае до правительственного прогноза дорога недотянула жалких 2%. Что касается перевозки грузов, то в 2005 году белорусские железнодорожники ввезли в страну и вывезли из нее 46,8 млн тонн различных грузов. По сравнению с 2004 годом объемы транзитных перевозок выросли аж на 130%. С ювелирной точностью был выполнен план по энергосбережению. Правительство потребовало обеспечить экономию топлива на уровне 8,5 % — дорога отчиталась о 8,5%. В то же время, как отметил начальник БЖД, для железной дороги даже такая, казалось бы, небольшая экономия — огромное достижение. Особенно если учесть, что за мазут, уголь и электричество дорога ежегодно выкладывает несколько десятков миллиардов рублей. В 2006 году железнодорожники обязались взять новую экономичную планку, которая выше прошлогодней всего на полпроцента. О финансовых успехах БЖД, по мнению руководства ведомства, свидетельствует тот факт, что, наверное, впервые за последние годы железная дорога вошла в новый год без многомиллионных долгов перед своими партнерами. Более того, на данный момент БЖД выступает в качестве кредитора и готовится взыскать долги со стран прибалтийского и азиатского регионов. Правда, как отметил В.Жерело, речь идет о небольших суммах долгов, которые образовались буквально накануне нового года.

Россия в списке должников не числится. Хотя главный стратегический партнер БЖД — АО «Российские железные дороги» — в прошлом году увеличил объем транзита через Беларусь на 136%. В общей сложности через нашу страну прошло около 34,3 млн тонн российских грузов. В 2006 году эти цифры еще вырастут. В основном за счет перевозок грузов из Калининградской области, на которую очень скоро будут завязаны грузопотоки из морских портов стран, сопредельных с Россией. Кстати, удельный вес транзитных перевозок на калининградском направлении составляет 36% всего объема грузов, прошедших по путям БЖД. И в целом взаимоотношения БЖД и РЖД можно назвать теплыми.

Проблемы

Говоря о растущих объемах транзита, нельзя не отметить, что в прошлом году БЖД выезжала в основном за счет грузовых вагонов заказчиков, в то время как свои собственные стояли без колесных пар или же на капитальном ремонте. Соответственно часть прибыли, которую могла получить дорога, осталась у заказчиков. Железнодорожники утверждают, что в 2005 году денег на ремонт подвижного состава катастрофически не хватало. На данный момент только Брестскому отделению железной дороги требуется порядка 10 млрд рублей на ремонт подвижного состава. Таких денег у БЖД, как ни странно, нет. Их приходится выпрашивать у правительства, которое не торопится подпускать транспортников к государственной казне.

Накануне нового года руководство БЖД по традиции отчиталось о достижениях перед правительством. Заседание, на котором озвучивались как положительные, так и далеко не самые приятные для слуха страницы из истории дороги 2005 года, было закрытым. Однако, по нашей информации, премьер-министр Сергей Сидорский выразил недовольство работой ведомства и поставил БЖД на вид целую серию недочетов, на исправление которых железнодорожникам отведено всего полгода. Подпортили благоприятную картину хозяйственной деятельности БЖД и «мелкие» провинности отдельных подразделений дороги. Например, РУП «Дортурсервис». О его доходах руководство дороги скромно умалчивает. По нашим же данным, на этом унитарном предприятии висит должок в 750 млн рублей в виде штрафных санкций, выписанных Министерством по налогам и сборам. Кроме того, в последнее время работой БЖД активно интересуется Комитет государственного контроля. Железнодорожники уже выдержали первое пришествие ревизоров, которое закончилось серией уголовных дел по фактам хищения государственного имущества, и теперь ожидают следующего. Тем более что предпосылки для повторной проверки имеются. Не исключено, что КГК заинтересуется обоснованностью расходования средств на проведение планового ремонта железнодорожных сооружений.

Дело в том, что от качества путей страдает белорусский бюджет. Планы БЖД касательно глобальной замены рельсов и шпал разбились о рыночные цены. Как ни парадоксально, но даже обычные шпалы белорусского производства, качество которых вызывает у железнодорожников все больше нареканий, поднялись в цене почти в 1,5 раза. Так что в 2005 году БЖД удалось провести капремонт на участке путей длиной всего 154 километра. Данный показатель радости у правительства не вызывает, ведь за неимением других революций БЖД должна совершить скоростной прорыв. Пока же белорусские поезда могут разгоняться только до 140 километров в час, в то время как российские железнодорожники взяли отметку в 160.

Как бы оправдываясь, работники БЖД обещают ускорить продвижение грузов иным способом — за счет слаженной работы диспетчеров и машинистов. Мол, возможности трудовых ресурсов не знают границ. Что, собственно, и было доказано экспериментом с перегоном опытного поезда Берлин — Москва, первыми пассажирами которого стали начальники железных дорог России, Польши, Германии и Беларуси. VIP-пассажиры обеспечили поезду уникальный зеленый коридор. Теперь от рядовых работников БЖД требуют повторять этот фокус ежедневно уже в отношении транзитных грузов и обычных пассажирских составов. Не исключено, что и все последующие «революции» на БЖД сведутся к банальным экспериментам над людьми и манипуляциям с экономическими показателями.

НАЛОГИ

Мораторий на реформы

Даниил СОРОКИН

Неприятный сюрприз готовят власти пенсионерам, на голоса которых не без оснований рассчитывает действующий президент страны на мартовских выборах. По нашей информации, в Национальном собрании находится законопроект, предусматривающий полную ликвидацию налоговых и прочих финансовых льгот, которыми сейчас пользуются многие престарелые граждане Беларуси, включая участников Великой Отечественной войны. Правда, утверждать и даже озвучивать содержание документа накануне выборов депутаты не собираются. До конца марта на все, даже самые значимые для экономики страны, но непопулярные решения наложен строжайший мораторий.


...И спи спокойно

Временный запрет на изменение перечня финансовых льгот был введен уже давно. Законопроект, на который осторожно ссылаются народные избранники, находится в парламентских папках уже второй год. Все это время он проходил бесчисленные согласования и доработку и в итоге выкристаллизовался в готовый законодательный продукт. Не исключено, что сразу после выборов он будет представлен для утверждения законодателям, а затем и народу.

Как утверждает председатель постоянной комиссии Палаты представителей Национального собрания Республики Беларусь по бюджету, финансам и налоговой политике Сергей Киселев, необходимость в отмене пенсионных льгот назрела давно. Но к этому вопросу, подчеркнул С.Киселев на недавней пресс-конференции, нужно подходить осторожно, чтобы не обидеть людей, которые эти льготы действительно заслужили. По словам депутата, Беларусь до сих пор использует советскую систему формирования пенсионного фонда, когда один работающий, по сути, кормит одного пенсионера. В то же время в стране наметился существенный дисбаланс между трудовыми и пенсионными резервами. Пенсионеров становится все больше, а трудоспособных — все меньше. Соответственно через 5–10 лет может наступить кризис, когда государству придется взять заботу о пенсионерах в свои руки.

Белорусским депутатам импонирует современный российский опыт реформирования пенсионной системы, когда вместо льгот пенсионеры смогли получить живые деньги. Правда, в белорусских реалиях данная схема нуждается в серьезной адаптации. Но присматриваться к российскому варианту обязывает и унификация законодательства Союзного государства России и Беларуси. Кстати, первый маленький шаг навстречу единым законам белорусское правительство в этом году уже сделало, введя изменения в закон о подоходном налоге с физических лиц. Косвенно этот закон связан с грядущей пенсионной реформой. По крайней мере, специалисты Министерства по налогам и сборам предлагают рассматривать реформы в пенсионном и налоговом законодательствах в комплексе. Тем более что от наполнения государственной казны зависит толщина кошельков пенсионеров.

Пока с поступлениями налогов у государства проблем не прогнозируется. Но МНС уже присматривается не только к местным доходам белорусов и граждан других государств, проживающих на территории страны, но и к их заработкам за границей.

Как заявил **заместитель министра по налогам и сборам Александр Дорошенко**, нынешние поправки и изменения в законе о подоходном налоге с физических лиц, которые вступили в силу с последним ударом курантов в новогоднюю ночь, сделали закон более понятным для рядовых граждан. Коренных изменений в закон внесено не было — система прогрессивного исчисления налога осталась прежней, изменился лишь подход к его взиманию. В частности, из закона исчезло понятие гражданства. Авторы поправок заменили его иностранным словом «резидент».

— Сегодня уже не важно, гражданином какой страны является физическое лицо, — отметил А.Дорошенко. — Важно только, как долго оно находилось на территории Республики Беларусь и где получало доходы. Физическое лицо, находящее на территории республики более 183 дней в календарном году, является налоговым резидентом и будет уплачивать налоги с мирового дохода. То есть с доходов, полученных в Беларуси, плюс с доходов, полученных за пределами нашей страны.

По словам замминистра, в новом варианте закона также разрешен спор, который касался выплаты подоходного налога с финансовой помощи, поступившей налогоплательщику от близких родственников. Ранее не облагались налогом только ценности, полученные в результате дарения. В то же время денежный обмен между родственниками входил в перечень финансовых операций, подпадающих под обязательное налогообложение. В новом законе выведены из налогообложения любые доходы, полученные не только от близких родственников, но и от свояков, усыновителей и даже попечителей. Приятной новостью для налогоплательщиков, по мнению авторов поправок, должно стать сохранение полного перечня налоговых льгот.

Однако Министерство по налогам и сборам останавливаться на достигнутом не собирается. Работа над налоговым законодательством продолжается. Как отметил А.Дорошенко, не исключено, что до 2010 года закон о подоходном налоге с физических лиц изменится не раз. Все зависит от того, какими темпами будет расти благосостояние населения. Если экономика страны будет развиваться по плану и через пять лет средняя зарплата белорусов достигнет эквивалента 500 долларов, закон о подоходном налоге, по мнению заместителя министра, придется менять. В частности, необходимо будет пересмотреть и расширить существующую процентную шкалу взимания налога. Это позволит более гибко рассчитывать сумму обязательных отчислений с прибыли предприятий.

В то же время перенимать российский или украинский опыт сбора подоходного налога белорусские налоговики не хотят. По словам А.Дорошенко, российский вариант сбора налогов по так называемой «плоской шкале» себя не оправдал, это признали уже и на уровне правительства Российской Федерации. Единственное на что, по мнению А.Дорошенко, стоит ориентироваться в плане обмена опытом, так это на инновационный подход России к формированию пенсионного фонда.

АВТОБИЗНЕС

«И там, где вековая лежала пыль...»

Михаил РАЙКЕВИЧ

В конце января — начале февраля белорусские автолюбители смогут приобрести подержанные иномарки на первом в стране свободном таможенном складе.

Торговый центр «Ждановичи», определенный лично президентом А.Лукашенко в качестве опытной площадки для продвижения новой услуги на белорусском автомобильном рынке, на прошлой неделе наконец-то получил соответствующую лицензию. Одновременно был оформлен контракт между ТЦ «Ждановичи» и одним из немецких автоцентров, откуда подержанные легковушки к концу текущего месяца должны поступить на склад.

В торговом центре сообщили, что на данный момент практически все готово для того, чтобы принять первую и другие партии и начать реализацию автомобилей. Все они завозятся и хранятся без взимания таможенных пошлин и налогов, оплачивать которые на месте будут сами покупатели. Также на месте автолюбители смогут проверить техническое состояние автомобиля, для чего на территории свободного склада открыт диагностический центр.

КОМПАНИИ

Как прочитать

Carl Zeiss может свернуть свой бизнес в Беларуси

Отдел экономики

Немецкая компания Carl Zeiss может перенести свое производство с Минского механического завода им. С.И.Вавилова (головное предприятие Белорусского оптико-механического объединения) в страны Балтии или Китай. Это случится, если стороны не договорятся по условиям нового договора долгосрочной аренды для размещения производственных мощностей СП «Цейсс-БелОМО».

Проблема у СП, которое на сегодняшний день является одним из крупнейших проектов немецкого бизнеса в Беларуси, возникла в начале декабря 2005 года, когда у него истек срок аренды помещений на БелОМО. Как пояснила нам сотрудница предприятия, пожелавшая остаться неназванной, проблема возникла из-за разночтений указа президента и постановления правительства по условиям сдачи помещений в долгосрочную аренду. По ее словам, чиновники Министерства промышленности таким образом просто решили подстраховаться. В ответ на просьбу руководства СП «Цейсс-БелОМО» продлить срок аренды еще на 5 лет Минпром ответил отказом. Единственное, что удалось СП, так это добиться пролонгации договора аренды на три месяца. В Минпроме также порекомендовали компании обратиться со своей проблемой непосредственно к президенту А.Лукашенко.

Пока особых подвижек в решении проблемы нет, отметили на предприятии. Поэтому и встал вопрос о возможном переносе производства. Производства, надо сказать, до недавних пор достаточно успешного. На «Цейсс-БелОМО», которое выпускает медицинскую технику и сложные микроскопы, сегодня заняты около 350 человек. С начала его работы в Беларуси (1995 г.) в этот проект было инвестировано около 20 млн долларов.


А может, в Китае «Цейссу» будет лучше?

СТРОИТЕЛЬНЫЙ МИР

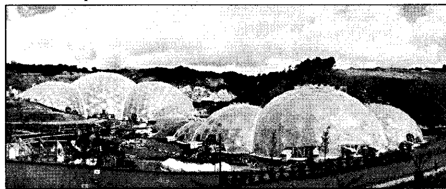
Знаменитые здания

Британский социологический институт YouGov провел для Национальной строительной академии ConstructionSkills опрос, целью которого было выявить десятку самых популярных в Британии архитектурных сооружений. В исследовании приняли участие 2 039 респондентов. Первое место в результате досталось проекту Эден в Корнуолле. Здание, расположенное около города Сант Аустелл, стоимость которого оценивается во многие миллионы фунтов стерлингов, одержало убедительную победу над конкурентами.

Эден, представляющий собой не что иное, как гигантскую оранжерею, набрал 40%, опередив Лондонский Gherkin и McLaren HQ в Суррее, которые заняли второе и третье места.

Полностью десятка самых знаменитых зданий Британии в соответствии с опросом YouGov выглядит следующим образом:

1. Проект Эден, Корнуолл.
2. 30 St Mary Axe (the Gherkin), Лондон.
3. Технологический Центр McLaren, Woking, Суррей.
4. Great Court, Британский музей, Лондон.
5. Мост тысячелетия, Гейтсхед.
6. Стадион тысячелетия, Кардифф.
7. Мост тысячелетия, Лондон.
8. Парламент Шотландии, Эдинбург.
9. Selfridges, Бирмингем.
10. Галерея Tate Modern, Лондон.



Проект Эден, Корнуолл

Необычный ответ на жилищный вопрос

Правительство Марокко нашло оригинальное решение проблемы перенаселения городов: вместо традиционного хода, предусматривающего расширение уже существующих мегаполисов, оно предлагает заняться строительством новых городов.

Как сообщил министр строительства Марокко Тауфик Хеджира, первый город планируется заселить в конце 2006 года. В нем будут проживать около 300 тысяч человек. До 2020 года власти страны намерены построить 14 новых населенных пунктов.

По словам Хеджиры, *«ситуация в ныне существующих мегаполисах просто катастрофическая. Дорогая земля и антисанитарные условия не позволяют создать нормальные условия для жизни»*. В новых городах эти проблемы обещают исключить. Кроме того, квартиры в них будут стоить на 60% дешевле, чем в старых.

Правительство Марокко уже заключило договора с частными компаниями о создании рабочих мест для жителей вновь созданных населенных пунктов.

В Омане появится Голубой город

Новый город будет простроен в Омане: турецкая строительная компания «Энка» и греческая «Актор» совместно осуществят первый этап крупнейшего в истории Султаната Оман проекта Blue City (или Ал-Медина Аль-Зерге), что в переводе означает «Голубой город».

Стоимость этого грандиозного строительства, которое охватит территорию 35 кв. км, составляет 20 млрд долларов США. Цель осуществления проекта заключается в превращении Омана в зону туризма. В рамках данного проекта, состоящего из десяти этапов, будут построены 4 пятизвездочные гостиницы, 5,2 тысячи жилых домов, городки отдыха, два участка для гольфа, больница, мечеть, школы и торговый центр. Согласно прогнозам, Blue City сможет принимать ежегодно 2 млн туристов.

ЛАНДШАФТНЫЙ ДИЗАЙН

Жизнь среди камней

У красоты есть свои секреты. В чем, например, загадка очарования, присущего горным пейзажам. Может быть, в упрямстве хрупкого ростка, тянущегося к свету из холодной каменной колыбели? Возможно, именно это контрастное сосуществование живого с неживым и вдохновило человека на создание имитаций горных ландшафтов — рокариев, или каменистых садов.







Сады из растений и камней похожи на свои природные прототипы не только внешне. Они наделены той же волей к жизни, благодаря чему способны прижиться на любом, даже самом непригодном для садоводства клочке земли. Некоторая помощь с вашей стороны — и вот уже канава, крутой склон или овраг превращаются в прекрасный уголок сада. Насколько существенной должна быть эта помощь, зависит от выбранного вами типа рокария.

Альпийская горка, или альпинарий — это участок сада с искусственным сооружением из камней и высокогорной растительности (как легко догадаться из названия, предпочтение отдается растениям, характерным для самой высокой горной системы Европы). Главным образующим фактором таких уголков является камень, а растения — некрупные, но весьма разнообразные по формам и расцветкам — лишь дополняют и обрамляют глыбы.

Имитирует растительные сообщества альпийских высокогорий и **альпийская лужайка**. Ассортимент используемых видов включает только дикие растения высокогорного альпийского пояса: низкорослые кустовые злаки, эдельвейсы, ковровые камнеломки, стелющиеся ивы, подушковидные драбы, миниатюрные ушковые примулы и другие редкие и трудные в содержании растения. Именно поэтому альпийская лужайка — наиболее трудный в исполнении тип ландшафтных садов: он должен не только создавать имитацию альпийского (и никакого другого!) луга, но и обеспечивать максимально комфортные условия для жизни растений.

Каменистая горка — современная и более демократичная в смысле выбора растений интерпретация альпийской — может представлять собой либо холм с беспорядочно разложенными по нему камнями, либо фрагмент горного ландшафта. В любом случае такая горка должна быть неотъемлемой частью общей композиции сада и при этом изолироваться от любых объектов, которые могут повлиять на ее восприятие: хозяйственных построек, пышных цветников или огорода. В качестве «изоляционного материала» может выступать газон, на котором расположены горка, водоем (например, обегающий ее ручеек), мощение и т.д.

Один из самых распространенных элементов каменистых садов — подпорная стенка. Часто она служит опорой склона или террасы, а также используется для создания приподнятых клумб разнообразной формы либо для выращивания коллекций горных растений. Строится стенка из природного камня методом сухой или цементной кладки. На вертикальных стенках высаживают низкорослые можжевельники, верески, эрики, а также карликовые ели и сосны (главное требование к ним — медленный рост). В щели между кладкой или в специально созданные земляные «карманы» высаживают скальные растения: карликовые папоротники, ампельные колокольчики, драбы. Растения в этих композициях не нуждаются в особом уходе.

Террасированный склон представляет собой систему горизонтальных уступов (террас), укрепленных подпорными стенками разной высоты, формы и протяженности. Применяется на участках, расположенных на косогорах, склонах оврагов, на берегах рек. Иногда подобный рельеф создается искусственно после строительных работ на участке. При использовании плиточного известняка рокарий может напоминать развалины старинной крепости, а при постройке из колотого природного камня — обрушившуюся скалу. Выбор растений и комбинаций посадки в таком саду весьма разнообразен. Один из возможных вариантов — сочетание высаженных на террасы карликовых древесных пород и каскадов из стелющихся видов растений, спускающихся со стен.

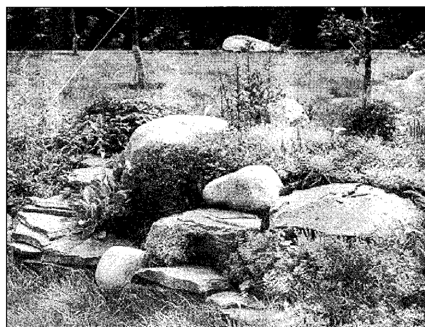
Архитектурный рокарий — тип художественного террасированного каменистого сада. Рокарий этого стиля также является важной частью общего архитектурного замысла. В основе композиции лежат широкие прямоугольные террасы, расположенные на разных уровнях и укрепленные подпорными стенками. Каменные лесенки помогают подниматься на террасы и прогуливаться с одной на другую; центральная лестница ведет ко входу в дом. Стенки складываются из блоков обработанного природного камня, плотно пригнанных друг к другу, а для посадки растений оставляются специальные земляные «карманы». На площадках террас обязательно высаживают низкорослые кустарники и медленнорастущие хвойные растения, каскадные и ковровые травянистые растения.

Имитация **лесного оврага** — тип ландшафтного каменистого сада, возможный лишь при наличии естественного понижения почвы. Склоны закрепляют надежно вкопанными камнями или методом террасирования. Очень эффектный прием —









совмещение «оврага» с каменистой горкой (таким образом можно создать впечатление большей высоты). Выбор растений диктуется затененным расположением участка. Изюминкой такого сада может стать водопад-родник, бьющий на дне «оврага».

Горный склон — это очень сложный ландшафтный сад, условно моделирующий альпийское высокогорье. Он представляет собой горную осыпь, закрепленную группами карликовых сосен. Легче всего разместить такой сад на крупном покатом склоне. Для создания композиции по всей площади склона группами и одиночно размещают каменные глыбы, имитирующие скальные обломки. Возле них обязательно высаживают группы горных сосен. Возможны посадки стелющихся хвойных иных видов, низкорослых рододендронов, вересков. Пространства, свободные от растений, заполняют разнокалиберным гранитным или, что еще лучше, состарившимся известняковым щебнем, что создает имитацию горной осыпи. Рядом с группами деревьев располагают небольшие «лужки» из низкорослых и почвопокровных растений.

Каменистый сад может имитировать образ **высокогорной долины**. Такой сад разбивается на протяженном покатом склоне, на участке с пологими холмами или на ровном месте. Для его создания пригодны лишь каменные глыбы и крупные валуны одного вида. Камни располагают одиночно и небольшими группами, избегая симметрии. Между группами камней и холмами прокладывают систему дорожек, разделяющих сад на зоны. Возле камней высаживают древесные растения. Композицию дополняют стелющиеся хвойные растения, рододендроны и низкорослые кустарники с красивыми цветами. Можно дополнить композицию группками весенних первоцветов вроде крокусов или обширными коврами из почвопокровных растений. Общим фоном служит грунт, покрытый мхом, мелкий щебень или рубленая кора.

Рокарий в виде **отдельно стоящего утеса** или **скальной композиции** может быть частью сложного ландшафтного сада, но весьма эффектен и сам по себе. Для того чтобы «скалы» не выглядели простым нагромождением камней, а смотрелись естественно, их следует создавать лишь при наличии крутого склона и очень крупных обработанных временем каменных глыб. Причем вариант, который приходит на ум в первую очередь, —доставшиеся в наследство от ледникового периода громадные гранитные валуны — далеко не идеальный. Наиболее подходящими являются вулканические породы, глыбы травертина и доломита.

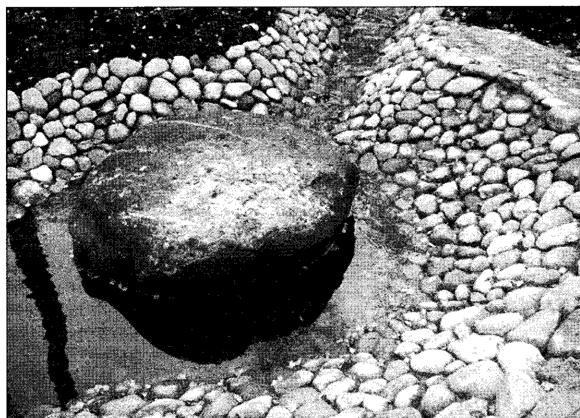
Расщелины, в которых впоследствии поселятся растения, создают в процессе строительства «скал». Для такого сада подходят горные сосны и можжевельники, карликовые папоротники, полыни и т.п. Растения не должны доминировать в композиции и отвлекать внимание от камней — такой рокарий является больше эффектным дизайнерским приемом, чем садом.

Старинный, ныне почти забытый тип рокария — **каменистая гряда**. Ее самая необычная отличительная черта заключается в том, что композиционное и художественное решения здесь отсутствуют полностью. Для разной степени освещения склонов гряды располагают в разном положении относительно сторон света. Грядам придают пирамидальную форму или форму широкой трапеции с откосами в 40–45°. Несомненными достоинствами таких цветников считаются удобство ухода и возможность использования различных по составу дренажных основ и земель на каждой из гряд, что позволяет содержать самые разнообразные миниатюрные растения.

Один из самых сложных типов каменистого сада — **ландшафтный рокарий**. Это единая композиция из элементов разных горных образований: скальных выходов, ущелий, впадин, плато, щебнистых склонов, водных каскадов, то есть тех природных уголков, где лучше всего чувствуют себя горные растения. Комбинация этих элементов и доминирование какого-либо из них в общей композиции зависят от особенностей рельефа местности и размеров сада.

Если же на такие сложные конструкции не хватает ни места, ни энтузиазма, подходящие варианты рокария найдутся и в этом случае. Один из них — миксбордер. Вообще, миксбордером называется смешанный декоративный цветник, плотно засаженный садовыми растениями. В данном случае мы говорим о миксбордере, выполненном с применением камня и растений горных лугов. Камни устойчиво вкапывают по всей длине цветника одиночно или небольшими группами. Они слегка возвышаются над растениями, как бы утопая в них.

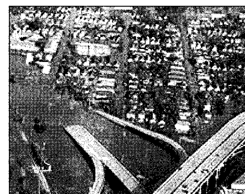
А создать миниатюрный каменистый садик и вовсе легко. Разместить его можно в любом контейнере (хотя, безусловно, лучше всего будет использовать небольшой камень с естественным углублением; обычно мягкие породы: туф, песчаник, известняк). Оригинальность такого каменистого сада заключается в том, что, несмотря на малый размер, его композиция полностью повторяет облик настоящего большого рокария. Соответствует размерам и набор используемых растений — это суперкарликовые сорта растений и медленнорастущие почвопокровные виды.



Ольга ЯКОВЛЕВА

СТРОИТЕЛЬНЫЙ МИР

Новый Орлеан может уменьшиться вдвое



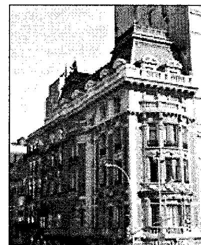
План реконструкции Нового Орлеана, разрушенного ураганом «Катрина», был обнародован мэром этого города Рэем Нэджиным. Однако жители, пострадавшие от последствий стихийного бедствия, от него вовсе не в восторге: если верить плану, в течение ближайших двух лет из 500 тысяч человек (такова была численность населения города до урагана), в свои дома сможет вернуться лишь половина, т.е. после проведения восстановительных работ городская территория и количество жителей могут сократиться почти вдвое.

На то, чтобы доказать необходимость жилищного строительства в наиболее сильно пострадавших районах Нового Орлеана, у лишившихся своей собственности жителей будет четыре месяца. В противном случае эти районы могут быть признаны не подлежащими восстановлению. До мая 2006 года рабочие группы для оценки перспектив восстановления городской инфраструктуры должны проанализировать перспективы восстановления жилых кварталов и предоставить результаты работы комиссии по городскому планированию при фонде «Восстановим Новый Орлеан».

Если комиссия признает районы пригодными для жизни, в них смогут вернуться до 50% горожан, проживавших там до урагана. В случае если восстановление какого-либо района будет сочтено нецелесообразным, на его месте будет разбит парк, а бывшие жители получат компенсации в размере 100% стоимости своих домов до урагана, сообщил мэр города.

В менее пострадавших районах мэр города пообещал сохранить прежний план улиц и расположения домов.

Бывший таксист купил самый дорогой дом Нью-Йорка



58-летний гражданин Израиля Тамир Сапир осуществил самую дорогую сделку по приобретению недвижимости в Нью-Йорке. За 40 млн долларов США он купил особняк, известный как «дом Дюка Симонса». Это самая высокая цена, которая когда-либо была заплачена в городе за так называемый «таунхаус» — дом на одну семью. Самая дорогая из предыдущих покупок дома такого типа в Нью-Йорке была осуществлена за 31,2 млн долларов США.

Тамир Сапир в 1973 году уехал из Грузии в Израиль, а три года спустя переехал на постоянное место жительства в США. В течение трех лет он работал таксистом в Нью-Йорке, а затем открыл магазин электроники. Позже предприниматель расширил сферу своих интересов, занявшись продажей нефти. Вырученные от сделок деньги он решил инвестировать в нью-йоркскую недвижимость.

Первым его приобретением стал дом на Манхэттене за 2,2 млн долларов США. Через некоторое время Сапир продал его, но уже в три раза дороже. Позже он купил еще несколько домов в одном из наиболее престижных районов города, а также поместье в пригороде Нью-Йорка. Сегодня, по разным оценкам, Сапир является владельцем 650 тыс. кв. м лучших офисных площадей на Манхэттене.

«Дом Симонса», построенный в 1901 году, считается одним из самых красивых особняков Манхэттена. Он расположен на Пятой авеню напротив знаменитого Метрополитен-музея.

В своем новом доме Сапир планирует жить сам. Его апартаменты будут располагаться на шестом и седьмом этажах, а первые пять этажей дома будут переделаны под галерею, где владелец собирается выставлять произведения искусства.

Дома будущего — уже реальность?

Almasa Holdings — базирующийся в Дубае конгломерат, специализирующийся в области информационных технологий и недвижимости — объявил об открытии компании Omniyat Property Development Corporation, призванной создавать и популяризировать уникальные технические решения, которые будут играть ключевую роль в улучшении условий проживания и быта человека.

По словам Эхаба С.Шоули, руководителя службы маркетинга, целью новой компании будет создание домов и офисов будущего, *«ранее не существовавших ни в регионе (имеется в виду Ближний Восток), ни, возможно, во всем мире»*.

Строящиеся дома и офисы будут оснащены современными футуристическими технологиями, к примеру, голосовым контролем коммуникаций, а также бытовыми роботами, которые будут заниматься ежедневными домашними делами: уборкой помещений пылесосом, мытьем полов и даже глажением одежды.

Новые компьютеризированные офисные системы смогут осуществлять телефонные звонки, электронную переписку, а также планирование бизнес-встреч.

В ближайшее время будет построен специальный презентационный центр, где потенциальные покупатели смогут познакомиться с предлагаемыми объектами недвижимости посредством высокотехнологичных презентационных систем. А первые проекты планируется запустить уже совсем скоро — в конце января 2006 года.

Чрезвычайная ситуация

Городом мертвецов с недавних пор стали называть Оршу местные медики. Поводом стал всплеск выявленных случаев онкологических заболеваний. Министерство здравоохранения республики по известным только ему причинам сложившуюся ситуацию замалчивает. Нет даже попыток разобраться в том, какие факторы привели к тому, что в городе, находящемся достаточно далеко от чернобыльских районов, раковые опухоли стали привычным явлением. Сведения, которыми уже располагают власти, либо искажаются, либо замалчиваются, дабы избежать негативной реакции горожан и предъявления ими обоснованных претензий.


Е.Шкрабо, orsha.by

Орша с высоты птичьего полета

Шокирующие цифры

В Орше проживают немногим более 125 тысяч человек. По данным городских лечебных учреждений за 2004 год на учет было принято 500 больных онкологическими заболеваниями. Для сравнения: в 1987 году их было зарегистрировано всего около сотни. Рост количества выявляемых онкологических заболеваний наблюдался все последующие годы. Но он держался на уровне всего 12% и к 2003 году достиг 280 выявленных случаев. А 2004-й дал резкий скачок — сразу на 178%. По мнению одного из экспертов, 500 раковых заболеваний в год для такого города — очень много. Но и эти цифры значительно корректируются: вместо того чтобы поставить диагноз на месте, оршанские медики часто направляют больного на обследование в областную или республиканскую клинику, и он уже проходит по статистическим данным области или республики.

Нам удалось получить данные по онкологическим заболеваниям в некоторых районах города и произвести приблизительный подсчет общего количества заболевших. Цифры впечатляющие. Больше всего больных раком — порядка 1 240 человек — насчитали во 2-м микрорайоне (улицы Флерова и Воз-ан-Влен). В 1-м микрорайоне (улицы 60 лет БССР и Семенова) — почти 580 человек. Итого только по двум микрорайонам — около 1 820 человек. Скорее всего, эта цифра значительно большая, т.к. в списке, по которому велся подсчет, почему-то отсутствовали данные по главным кварталам названных микрорайонов.

В центре города (улица Ленина) — 947 онкологических больных. Но здесь проживает почти в два раза меньше жителей, чем в отмеченных спальных микрорайонах. В районе льнокомбината (самый маленький район города) живут 86 больных раком. Льнокомбинат, который от двух самых густонаселенных микрорайонов города отделяет только река Днепр, медики считают катализатором онкологических заболеваний из-за ядовитых промышленных выбросов в окружающую среду. Однако этот район не идет ни в какое сравнение с, казалось бы, чистыми спальными районами. Стоит также учесть, что 14 больных переехали в район льнокомбината только два года назад, после того, как им уже поставили смертельный диагноз.

Нехитрый подсчет говорит, что на 40% населения города приходится 2 853 больных. С учетом этого подсчета с большой долей вероятности можно утверждать, что общее число больных в городе составляет около 7 100 человек. Мы считали больных, поставленных на учет за последние 7 лет. Выборка, конечно, может содержать значительную погрешность, но она совпадает с оценкой независимого эксперта-онколога, который утверждает, что в Орше в настоящее время насчитывается около 8 тысяч онкологических больных.

Одна из горячих точек

Оценивая факторы, которые могли привести к такому положению, наш эксперт в первую очередь обращает внимание на то, что 2-й микрорайон, где выявлено наибольшее количество больных, был построен буквально в 300 метрах от части войск противовоздушной обороны (ПВО). Она была сформирована еще в бытность СССР и оборудована по последнему слову техники. Кроме ракет и прочего вооружения в боекомплект входили и мощные радиолокационные станции (РЛС). Часть была расформирована в 2002 году. Многие военнослужащие так и остались жить в Орше. Их здоровье подорвано, не говоря уже о массовом облысении.

Сначала воинская часть располагалась на огромном пустыре. В 1980 году Оршанский городской исполнительный комитет решил застроить пустырь жилыми домами. Через два года здесь появились первые «счастливые» жильцы. Когда они поняли, что «благодаря» РЛС у них дома не работает ни один радио- и телеприемник, то испытали легкий шок. Но их быстро убедили, что излучение РЛС безвредно для человека. Это была откровенная ложь.

РЛС могут излучать три вида радиоизлучений: низко-, высоко- и сверхвысокочастотные. Как следует из доклада российских и итальянских ученых на международной конференции «Спутник и связь» в Москве, воздействие радиочастотного излучения на биологические объекты приобрело актуальность уже к 90-м годам прошлого столетия, что потребовало создания дозиметрии и стандартов, ограничивающих влияние радиоизлучения на здоровье человека. Путем клинического контроля за здоровьем рабочих радиотехнических производств было выявлено существенное увеличение риска возникновения раковых заболеваний. Ученые провели серию опытов и установили, что даже слабые электромагнитные волны и поля могут влиять на нервную систему и вызывать клеточные новообразования. А при комбинировании нескольких видов излучения риск заболеваемости увеличивается в разы. Поэтому жители 1-го микрорайона Орши фактически стали заложниками опасной зоны.

Спустя три года рядом с первым вырос и второй жилой микрорайон, который буквально подпирал стенами стратегическую воинскую часть.

Военнослужащих командование части инструктировало об опасности нахождения вблизи работающих радарных установок. 10-метровая зона считалась опасной и обычно обозначалась натянутой лентой белого цвета. Горожане же беспрепятственно переступали ее тысячи раз. Например, когда по недоработке ЖКХ в новых домах пропадала питьевая вода, приходилось идти к единственной колонке с радарными установками. А для детей игры у излучателей были нормальным делом.

Знали, но молчали

Конечно, расположенные в 300 метрах от РЛС жилые дома подвергались не очень сильному воздействию излучения, но и оно оказывало негативное воздействие на здоровье людей. По мнению руководителя НИИ онкологии и медицинской радиологии имени Н.Н.Александрова Иосифа Залуцкого, постоянного нахождения в 300 метрах от РЛС вполне достаточно, чтобы спровоцировать всплеск заболеваемости раком всех форм.

О проблемах с частями ПВО в НИИ онкологии знают. Любопытно, что знают и о ситуации в Орше. Но эта информация никогда и никем не разглашалась. Как отметил ученый, проблема существует не только в Орше, но и в других районах Витебщины, где в свое время была развернута широкая сеть радиолокаторов. В будущем НИИ даже планирует провести научные исследования с целью выяснения негативных факторов соседства человека с военной техникой. И.Залуцкий признался, что раньше думали лишь над стратегическими задачами, теперь пришло время думать и о здоровье нации. Думать, но... не действовать.

Огонь, вода и латунные трубы

Год назад в городе был зарегистрирован уникальный, если можно так выразиться, случай заболевания раком. Он отлично вписался бы в историю с РЛС, если бы не одна деталь. Жертвой смертельной болезни стал 13-летний ребенок, живший в том квартале центральной части города, который считался самым экологически чистым. Точного ответа о возникновении болезни никто из докторов не знает. Врачи говорят, что генетической предрасположенности у девочки не было: и родители, и дальние родственники онкологическими заболеваниями не страдали.

Смерть ребенка натолкнула нас на мысль, что в городе помимо РЛС существуют либо существовали ранее дополнительные источники «ракового поражения». Вспомнив скандальную историю лета прошлого года, связанную с находкой в поселке Андреевщина Оршанского района 14 тонн радиоактивных латунных труб, и проанализировав обнаруженные нами факты, мы нашли один из таких возможных источников.

От Орши до Андреевщины — 14 километров. Все активное население поселка работает в городе либо в местном агросервисе — стратегическом предприятии белорусского сельскохозяйственного сектора. Согласно официальному заявлению, латунные трубы «всплыли» на складе агросервиса 28 августа 2005 года. Тогда местное подразделение МЧС сделало официальное заявление следующего содержания: *«28 августа в 16 часов 21 минуту в городе Орша Витебской области на территории ОАО «Оршанский райагросервис» (п.Андреевщина) в кирпичном здании склада (4х7 м) обнаружены латунные трубы (14 тонн). При замере радиационного фона представителем ОГЦГиЭ мощность излучения вблизи поверхности труб составила 30,5 мкЗв/ч при норме 0,2 мкЗв/ч. Радиационный фон вблизи здания в норме.*

ЗАБОЛЕВАЕМОСТЬ ПО ГОРОДУ ЗА 9 МЕСЯЦЕВ 2005 г.

ОНКОКАБИНЕТ ПОЛИКЛИНИКА №3

Взято на учет всего по городу онкобольных – 310, в 2004 г.–297.

		2005		2004	
I. Рак легкого	–	26		36	
I ст.	–	4		4	
IIст.	–	6		9	
IIIст.	–	I0	-61,5%	II	-33,3%
IУст.	–	6		I2	
2. Рак желудка	–	27		30	
I ст.	–	I		4	
II ст.	–	5		II	
IIIст.	–	5	74%	5	30%
IУ ст.	–	I5		I0	
? ст.	–	I			
3. Рак прямой кишки	–	I6		I5	
I ст.	–	7		2	
II ст.	–	5		8	
IIIст.	–	I-6,25%		2-I3,3%	
IУ ст.	–	2-I2,5%		3-20%	
4. Рак пищевода	–	I		4	
I ст.	–	0		0	
II ст.	–	I		2	
IIIст.	–	0		I	
IУст.	–	0		I-25%	
5. Толстый кишечник	–	25		I5	
I ст.	–	I		3	
IIст.	–	II		4	
IIIст.	–	6		3	
IУ ст.	–	6-24%		5 -33,3%	
С неустан.ст.	–	I			

В документах отражено не все

негородского масштаба

Место радиационного заражения ограждено, выставлено оцепление. Районной комиссией по ЧС решается вопрос по утилизации труб».

В тот день телефоны местного подразделения МЧС разрывались от звонков журналистов. Спасатели твердо держали оборону и давали комментарии лишь представителям государственных СМИ. Дифференцированный подход к разглашению общественно значимой информации диктовался якобы указанием Министерства чрезвычайных ситуаций. Дозировать информацию был повод.

Как нам удалось выяснить, реально радиоактивные трубы все десять лет хранились в самом центре города, а в п.Андреевщина их вывезли через два дня после того, как они были найдены на территории Оршанского РУВД.

Ход конем

Кто дал распоряжение перевезти радиоактивный груз в Андреевщину, выяснить, к сожалению, не удалось. Лица, косвенно причастные к транспортировке труб, утверждают, что решение перепрятать опасную находку принималось на «самом верху» якобы для того, чтобы не пугать местное население. Спектакль с ликвидацией радиационного источника был разыгран по профессиональному сценарию. И сегодня жители центральных районов Орши не подозревают, что десять лет над их головами висел фонящий дамоклов меч. Дело было обставлено так, будто трубы изначально находились в Андреевщине и никоим образом не угрожали здоровью городских жителей.

Как удалось выяснить в ходе собственного расследования, груз радиоактивных труб был принят на баланс РУВД летом 1995 года. На цветной металл работники милиции натолкнулись случайно во время рейда в деревне Иваньково Клюковского сельского Совета Оршанского района. Его обнаружили в крупнотоннажном полуприцепе, который был брошен недалеко от деревни. Хозяина 1 280 обрезков труб работникам милиции установить не удалось, поэтому было принято решение складировать груз в гараже РУВД. Примечательно, что на волне всеобщей чернобыльской радиофобии никто из должностных лиц не удосужился провести экспертизу, как выяснилось позже, загрязненного радиацией груза. А предпосылки для этого были.

В частности, во время предварительного разбирательства было установлено, что груз латунных труб прибыл в Беларусь из-за рубежа, предположительно из Украины. В то же время в таможенных органах груз не числился, что наталкивало на мысль о нелегальном характере сделки с его приобретением и доставкой. Однако работников РУВД это не насторожило. Никаких замеров проведено не было ни в год изъятия груза, ни в последующие десять лет его хранения на территории РУВД.

Отметим, что за это время в здании районного отделения милиции побывало множество инспекций, включая ревизоров из отдела гигиены и эпидемиологии. Но все их отчеты не содержали ни малейшего намека на необъяснимое отклонение радиационного фона.

Суть вопроса

Здание районного отдела милиции расположено в центре Орши. В том самом квартале, в котором умер от рака 13-летний ребенок. С одной стороны, к оплоту правопорядка примыкают жилые здания и кафе, с другой — детский сад. Игровая площадка дошкольного учреждения находится в нескольких метрах от злополучного гаража, где хранились латунные трубы. Помещение гаража, естественно, не приспособлено для хранения радиационных материалов. По словам специалистов, фон, который создавали злополучные трубы, без преград проникал через стены к игровой площадке, детскому саду и жилым домам. Радиация воздействовала и накапливалась и у сотрудников милиции, посещавших гараж и невольно разносивших ее по всему городу.

Сегодня подсчитать число пострадавших сложно. Даже если провести тотальное медицинское обследование жителей района, вряд ли будут выявлены какие-либо болячки, вызванные повышенным уровнем радиации. Эксперты, в числе которых и руководитель НИИ онкологии и медицинской радиологии И.Залуцкий, утверждают, что радиация действует на организм медленно и проявляется с годами. Это значит, что у лиц, проживающих в неблагополучном районе, раковые заболевания могут быть обнаружены через пять, а то и десять лет. Воздействие радиоактивных латунных труб может быть непредсказуемым. Это, как отмечают медики, особенно касается детей, которые кроме чернобыльской радиации получили и местную дозу.

По логике вещей после выявления источника радиации все в той или иной мере пострадавшие должны были пройти активный курс реабилитационного лечения. Но сеять панику, а тем более тратить государственные деньги никто из чиновников не решился. Вместо этого опасную находку без шума перевезли в Андреевщину, на безопасное расстояние от города, подальше от скандалов и исковых заявлений к госорганам.

Утилизация

Вопрос утилизации радиоактивных труб решался несколько дней. Оказалось, что в Беларуси нет ни одного предприятия, которое согласилось бы взять на себя эту работу и ответственность по уничтожению источника радиации. Правда, в конце концов нашли крайнего в лице РУП «Радон». Спустя неделю после сообщения об обнаружении злосчастных труб МЧС рапортовало о благополучном решении проблемы. Казалось бы, в деле поставлена точка.



Злополучный детский сад

Но полностью замять все описанное пока не получается. Нынешние сотрудники Оршанского РУВД знают, что около десяти лет находились возле источника повышенной радиации. Знают и те, кто ушел на пенсию или на повышение. Все они носят в себе частичку радиационного тепла. Представители прокуратуры уверяют, что все сотрудники РУВД прошли специальное обследование на предмет лучевой болезни.

Мы беседовали с некоторыми милиционерами Орши. Они утверждают, что никакого широкомасштабного медицинского обследования не проводилось. Я сно, что, начав обследование с милиционеров, пришлось бы обследовать и значительную часть населения города.

Прокуратура же ограничилась поверхностной проверкой ЧП, не став вникать в его последствия. От разбирательства устранили даже оршанскую прокуратуру, которая могла быть заинтересована в исходе дела, поручив его следователям прокуратуры Витебской области, которые сегодня расследуют уголовное дело по факту совершения преступления, предусмотренного ст.428 УК РБ (служебная халатность).

Оршанские же правоохранители не сомневаются, что власти утилизировали не только опасный груз, но и все последствия, которые он принес.

Все начиналось с пустяка

Оценить ущерб, нанесенный бездействиями властей жителям Орши, сложно. Дело здесь и в том, что рак до конца не изучен медицинской наукой. А значит, невозможно установить все факторы, влияющие на появление в организме злокачественных опухолей. Естественно, найдутся те, кто попытается отвести обвинения от госслужащих. И это у них получится. Ведь оперировать научными доводами у нас, как и во всем мире, умеют.

В то же время среди жителей злополучных районов есть люди, которые не сомневаются, что причиной смерти их родных и близких являются именно РЛС и радиоактивные трубы. Среди них — дети Нины Комаровой (для соблюдения медицинской тайны фамилия изменена). Женщина умерла от рака желудка в 1994 году. Квартиру на уже названной улице 60 лет БССР она получила в середине 80-х за ударный мирный труд и участие в Великой Отечественной войне. Первичный диагноз «рак желудка» был поставлен ей спустя 5 лет после новоселья. Смертельную болезнь обнаружили еще в операбельном варианте. Естественно, тогда никто из местных медицинских светил не стал связывать диагноз с излучением от радаров ПВО, хотя заболеваемость раком в упомянутом первом микрорайоне уже стала расти.

Комарову оперировали в Ленинграде в фактически единственном на весь СССР оборудованном по последнему слову техники Институте онкологии. Операция прошла успешно. Но спустя несколько лет злокачественная опухоль проявилась в другом месте и уже не поддавалась лечению. Последние дни своей жизни Комарова провела в наркотическом тумане. В редкие случаи просветления, рассказывают ее близкие, она жаловалась на жуткую головную боль, которая появлялась у нее вместе с помехами на телеэкране при включении локаторов.

Медицинское бессилие

Как известно, бесплатное медицинское обслуживание у нас гарантировано Конституцией Беларуси. Лечение ведется за счет налоговых поступлений в бюджет. Налоги же платят все или почти все. В этой связи не понятно, почему скрывают оршанскую проблему. Можно было провести объективное расследование и пострадавшим выплатить некую компенсацию. Небогатый белорусский бюджет это не разорило бы. Так, например, статья расходов на 2005 год, предусмотренная на ликвидацию последствий ЧП, вообще не была использована. Официально в стране за прошедший год никаких ЧП не произошло. Думаем, что в любой другой стране обнаружение 14 тонн радиоактивных труб, несущих смертельное излучение более 10 лет, непременно было бы отнесено на эту бюджетную статью. Почему это не сделали у нас?

Ответ, возможно, кроется в том, что Орша стала плацдармом для серии экспериментов в медобслуживании населения, цель которых — сокращение бюджетного финансирования медицины. Решив сэкономить бюджетные средства, чиновники постарались минимизировать вложения на техническое оснащение больниц и поликлиник. Сегодня, для того чтобы в Орше пройти обследование желудка на наличие раковой опухоли, необходимо получить талончик в кабинет гастрофиброскопии и ждать своей очереди две недели. А за это время из операбельной стадии рак может перейти в стадию неоперабельную. И все последующие походы к врачу сведутся к банальному поддержанию жизни на ближайшие пять лет. Оршанские врачи это понимают, но изменить ничего не могут. Не хватает специалистов. Да и с оборудованием напряженка. И в ближайшей перспективе улучшений не предвидится. Люди продолжают умирать. Сохранение чистоты медицинского эксперимента, как всегда, принесет положительные результаты. А поэтому ждать массового обследования оршанцам не приходится.

Тревогу могли бы поднять оршанские ответственные медработники, ведь и в их среде наверняка найдутся пострадавшие. Но докладывать наверх о неблагополучной обстановке в городе опасно. Во всех грехах, как всегда, обвинят невиновных.

Материал подготовлен Творческой мастерской «Агентство журналистских расследований» при содействии Ассоциации журналистов-расследователей Дании

Чековая революция пока не завершилась

Указ президента ясности не внес

Даниил СОРОКИН

Заложниками законодательной неразберихи могут стать счастливые обладатели чеков «Жилье». Накануне нового года Александр Лукашенко «по просьбе трудящихся» продлил срок перерегистрации ценных бумаг на получение жилищной квоты. Однако распоряжение президента так и не появилось в подшивках документов исполнительных органов. Более того, даже если документ и всплывет, то он, по мнению специалистов, лишь добавит неразберихи в и без того сложную ситуацию с перерегистрацией и использованием чеков «Жилье». Оказалось, что многие так и не получили чеки по недосмотру чиновников.


photo.bymedia.net

«Закрыть все лазейки»

Вопрос количества

Сегодня сказать точно, сколько чеков «Жилье» было выпущено в обращение, специалисты затрудняются. Кто называет цифру в 1,5 миллиона, кто оперирует значительно меньшим числом. Как кажется, следить за обращением чеков, которые в 1999 году были признаны ценными бумагами, должен Комитет по ценным бумагам при Совете Министров республики, однако и там об их количестве только догадываются.

Дело в том, что начиная с 1992 года, когда стартовала программа по разделу государственного жилого фонда, никто строгого учета чеков «Жилье» не вел. Тогда этого и не требовалось. Сладковатый запах халявной приватизации стал витать над республикой гораздо позже — в 1995–1996 годах. Вначале чеки получали немногие. Низкий спрос объяснялся двумя причинами — обязательной платой за оформление чеков и отсутствием веры в благие намерения государства.

Рождение чеков предваряла серия провальных попыток государства превратить «лишние» наличные деньги граждан в эфемерные акции разоряющихся предприятий и иные ценные бумаги. В 1992 году белорусы ценили каждую копейку, которую удавалось заработать честным трудом. И начавшуюся приватизацию всерьез мало кто воспринимал. Большинство еще жило верой в социализм и общие ценности. А государственным органам и без чеков забот хватало. Благо ценные бумаги были именными и более-менее защищенными от подделки.

Все финансовые операции, связанные с отчуждением жилищной квоты, в обязательном порядке подлежали регистрации в банках и местных органах власти. Эксперты утверждают, что поле для теневых операций с чеками было необъятным. В качестве потенциальной лазейки, которой могли воспользоваться как чиновники, так и наиболее шустрые граждане, была процедура гашения использованных чеков. После приватизации или покупки жилья все потраченные на это чеки должны были выводиться из оборота штампом «погашено» или обрезанием уголка ножницами. Но это, по всей видимости, делалось не всегда.

Недавно в отдельных регионах республики прошли проверки, инициированные Комитетом государственного контроля. По нашей информации, внимание ревизоров привлекли многочисленные нарушения процедуры гашения жилищных чеков и их учета. Результаты проверок пока не разглашаются. Но уже сейчас известно, что даже с учетом «мертвых» душ окончательное количество выданных чеков чиновникам вывести так и не удалось.

Кто не успел, тот...

На начисление чеков «Жилье» государство отвело 7 лет. В 1999 году раздел государственного имущества был прекращен декретом президента, и все невостребованные чеки де-факто и де-юре отошли в доход государства. Позже выяснилось, что за своей жилищной квотой не пришла почти половина населения Беларуси. Но поезд, как говорится, ушел. Сегодня получить именные чеки могут лишь те, кто до 1999 года позаботился об их начислении. Проспавшим жилищная квота уже не положена. Впрочем, и счастливчики, застолбившие свою долю госимущества заранее, находятся в незавидном положении.

По декрету президента «Об упорядочении обращения и использования именных приватизационных чеков «Жилье» от 7 июня прошлого года все чеки подлежат обязательной перерегистрации до 1 января 2006 года. Цель юридической процедуры, провести которую глава государства поручил АСБ «Беларусбанк», уточнить число чеков, находящихся в обращении. Специалисты, в том числе и служащие АСБ «Беларусбанк», считают, что за перерегистрацией кроются совершенно иные задачи и цели. В частности, лишить людей права на обещанную в 1992 году жилищную квоту. Эксперты утверждают, что широкий жест с выпуском чеков «Жилье» был необходим для укрепления веры людей в добрую и заботливую власть.

В то же время свернуть одним махом глобальную социальную программу без очевидных последствий невозможно. Поэтому каждый год власти методично достают изо рта доверчивых граждан непрожеванные куски даренного пирога. Как заметил один из работников государственного ведомства, причастного к выдаче и учету чеков, *«важно закрыть все лазейки, которые позволяют с помощью чеков пользоваться различными финансовыми преференциями»*. Причем, как показала предновогодняя суета с перерегистрацией чеков, иногда дело доходит до абсурда. В декабрьской гонке за чеками отдельные граждане сходили с дистанции по вине чиновников, которые своевременно не внесли их имена в список получателей жилищной квоты. В итоге едва не разразился нешуточный предновогодний скандал. Белорусы привыкли пользоваться благами в самый последний момент. И декабрь стал месяцем разочарований и неожиданных открытий.

Некоторые неожиданно для себя открыли, что в 1992 году раздавались некие чеки, на которые можно приватизировать государственную жилплощадь. По логике вещей местные власти должны были известить граждан персонально об их выдаче. Чиновники тут или сработали плохо, или вообще не работали. В «отказники» попали даже собственники помещений, которые на начало чековой операции приватизировали квартиры за собственные деньги. Но права на жилищную квоту их никто при этом не лишал. Как оказалось, местные вертикальщики постарались особо не афишировать предоставленные привилегии. Оскорбленные невниманием жители крупных населенных пунктов даже собирались накануне нового года писать в Администрацию президента коллективные письма с предложением обменять их голоса в грядущей избирательной кампании на разрешение получить чеки «Жилье». Но глас народный, видимо, услышан не был.

Закон суров...

К счастью для чиновников, обиженных оказалось гораздо меньше, нежели довольных. Это позволило на заявления и ходатайства с просьбой разобраться и выдать чеки ограничиться многозначительным пожиманием плечами и кивками в сторону правительства, которое спутало законами все жилищные карты. 22 декабря был подписан указ, которого никто не ожидал. Документ продлил процедуру перерегистрации чеков до конца 2006 года. Однако правила игры указ не изменил. Перерегистрированные чеки «Жилье» не подлежат индексации и продаже. Иными словами, если до недавнего времени стоимость чеков постоянно увеличивалась за счет бюджетных средств, то сегодня ценность чеков будет только падать. Если сегодня двухкомнатную квартиру еще можно приватизировать, выложив около 2 тысяч чеков, то через год-два придется подкреплять государственную заботу собственными сбережениями.

Аналогичная ситуация и со строящимся жильем. Отметим, что благодаря инициативе государства чековых преференций лишились не только граждане, но и отдельные коммерческие фирмы, которые занимались операциями по покупке и продаже чеков «Жилье». Не исключено, что вскоре им придется расстаться и с лицензией, выданной под операции с ценными бумагами. По крайней мере, такой вариант развития событий кажется вполне логичным.

В то же время работники контролирующих служб указывают на противоречия в законодательных актах по чекам «Жилье». В частности, они считают, что сделки с перерегистрацией чеков «Жилье» в нынешнем году считаются незаконными до тех пор, пока не вступит в силу предновогодний указ президента. Сегодня в правовой базе государственных ведомств этот документ не значится, и о его существовании чиновники знают лишь из сообщений СМИ.

Не исключено, что задержка публикации указа связана с новогодними и рождественскими праздниками и он появится, тем самым узаконив продление срока перерегистрации чеков. А что тогда делать с постановлением Совета Министров № 968 «О внесении изменений и дополнений в постановление Совмина от 21 сентября 2001 года», которое ограничивает срок перерегистрации чеков началом нынешнего года?

Понятно, де-факто указ президента выше любых законодательных актов. А де-юре постановление Совмина никто не отменял, и работники исполкомов обязаны были прекратить перерегистрацию с последним ударом курантов в новогоднюю ночь. Специалисты утверждают, что легальной перерегистрация-2006 станет лишь после того, как все документы будут приведены в соответствие с указом президента, что необходимо было сделать до нового года.

В то же время чиновники считают разумным неким образом разрешить конфликтные ситуации с ошибочно неначисленными чеками. Тем более что вероятность ошибки в учете и начислении чеков «Жилье» косвенно признается самим фактом проведения перерегистрации. В качестве альтернативного варианта разрешения конфликта предлагается провести дополнительное начисление чеков. Очередное проявление заботы о своих гражданах, как считают в верхах, положительно отразится на имидже власти, что сегодня для нее очень важно.

ТЕАТР

Театр осознанной необходимости

Конфликт амбиций или творческий рост?

Матвей ДЫМКО

Театральный год начался с очередного «драматургического» скандала. В кругу активистов, объединившихся вокруг «Свободного театра», возник концептуальный конфликт. Суть его озвучил в своем открытом письме драматург Андрей Курейчик. *«Политическая составляющая проекта стала доминировать над культурной»*, — заявил он через пресс-секретаря и объявил о своем выходе из «Свободного театра», пожелав ему удачи.

Утомленный «подпольем»

По версии Курейчика, он уже с ноября прошлого года не работал в системе «Свободного театра», а письмо стало лишь официальным тому подтверждением. Главной причиной своего разрыва с проектом драматург в интервью «БДГ» назвал несогласие со стилем менеджмента проекта: *«Я не понимал, как принимаются решения о гастролях и финансировании, где находится центр управления. Было такое чувство, что он находится за пределами театра»*.

«Опять Курейчик?» — с выражением лица «ну-вы-же-понимаете-о-Ком-идет-речь» отозвались на письмо его недавние единомышленники. Николай Халезин сотоварищи с ходу сформулировали симметричный ответ на письмо: *«В данном случае было бы уместно говорить о выходе Андрея Владимировича Курейчика из состава жюри конкурса»*. Мол, он иного отношения к «Свободному театру» и не имел. Далее следует развернутое перечисление того, что сделано «без Курейчика». Кроме того, уже неофициально драматургу тут же припомнили все невыполненные прошлые обещания о помощи, материальной или иной поддержке.

Куда более резкую реакцию письмо вызвало в московских «новодрамных» кругах, активно поддерживающих «Свободный театр». Театральный критик Павел Руднев, арт-директор Центра имени Мейерхольда, сравнил Курейчика и Халезина с Карповым и Каспаровым: *«...Это конфликт грузного официоза и шустрого подполья, самоуверенной инертности и необеспеченной инициативы»*. Оставив в стороне причисление Курейчика к *«грузному официозу»*, заметим: письмо наглядно продемонстрировало россиянам, что «белорусская драматургия», преподнесшая России в последнее время немало творческих сюрпризов, —



А.Спринчан

Андрей Курейчик



Николай Халезин

далеко не монолитное строение, а сочетание самых различных, нередко противоположных мировоззрений и творческих программ.

Интересно, что один из главных тезисов письма — о политизации «Свободного театра» — не вызвал большой дискуссии. Прежде всего он не очень ясен, поскольку конкретные проявления политической деятельности «Свободного театра» так и не были названы. Это в принципе сложно доказать (как, впрочем, и «официозность» белорусских государственных театров). В письме указано лишь на *«тесную связь»* проекта с белорусскими гражданскими инициативами, не более того. Но для продемократических театральных кругов все, кажется, понятно: мол, налицо попытка Курейчика обелить себя в глазах власти, обеспечить политическое алиби накануне выборов. Такой подход видится упрощенным: слишком уж активно и последовательно драматург противопоставлял себя властям, чтобы «отделаться» одним письмом. Более правомерно предположить другое: личные и творческие амбиции Андрея Курейчика на определенном этапе совпали с наличным форматом «Свободного театра», который очень скоро стал ему просто тесен.

Двигаться дальше

Гораздо большее раздражение у бывших соратников вызвал другой пассаж из открытого письма: выпад против практики театральных «квартирников», к которой «Свободный театр» пришел ввиду отсутствия возможности работать на официальных площадках. Если отбросить эмоции, то суть конфликта сводится именно к этому: способен ли на полноценное развитие «подпольный театр»?

Конечной целью написания любого драматического текста является его постановка на сцене театра. Белорусская драматургия, за редким исключением, лишена этой возможности. Именно цели популяризации белорусской драматургии и призван служить проект «Свободный театр». Проблема не только в том, что молодых белорусских драматургов не знают: их тексты находятся вне традиционного «формата» белорусского театра с его ориентацией на психологическую реалистическую драму.

Есть два возможных выхода из наличной ситуации: постепенно приучать театры к новой драматургии, преодолевая неприятие за счет неизбежных компромиссов (чем в итоге и занимается Курейчик, да и не только он), либо занять жесткую позицию, сохраняя свое лицо, даже ценой потери большого зрителя (что составляет сущность деятельности «Свободного театра»). Эти позиции не исключают, а дополняют друг друга: современная драматургия не должна жить в резервации, она имеет право выхода на широкую аудиторию. Но при этом у нее должна быть своя «территория», открытая любым экспериментам, свободная от догм и традиций. Именно обустройству такой территории и служит «Свободный театр» своими театральными постановками. Это втройне сложно, поскольку, по сути, требует построения полноценной альтернативной инфраструктуры.

Удивительно, но отдельные ее элементы начинают работать уже сегодня. Николай Халезин как-то заметил, что для него важна та небольшая аудитория, которую охватывает на сегодня «Свободный театр», поскольку она по многим параметрам отличается от тех, кто предпочитает государственные театры. Это будущая публика белорусской «новодрамной» площадки, создающейся очень тяжело. И ей нужна поддержка. Вот почему лидеры «Свободного театра» имеют право серьезно обидеться на Андрея Владимировича Курейчика.

Но это лишь одна сторона театрального процесса: на другом, «официальном», направлении тоже становится все интереснее и интереснее. Некредитоспособность белорусских театров лишает их возможности ставить качественный зарубежный материал. Поэтому их потребности неизбежно будут удовлетворяться за счет отечественных драматургов. Руководители театров уже чувствуют необходимость в постановке свежих пьес, но пока не разбираются ни в формах работы, ни в самом материале.

Недавно прошла информация о том, что при Национальном театре имени М.Горького собираются проводить читки пьес Константина Стешика, Дианы Балыко и Олега Ждана с целью *«поддержки и выявления зрительского интереса к их отдельным произведениям»*. Тут важен сам факт проявленной инициативы. Да вот только реальную поддержку и действительный уровень зрительского интереса новые драматурги скорее почувствовали бы в случае полноценной постановки на главной сцене. А узкопрофессиональные мероприятия вроде читок куда полезнее драматургам-первокурсникам Университета культуры и искусства. В данном формате читки способны превратиться в затяжные дебаты о плюсах и минусах современной драматургии, что не ускорит ее путь к зрителю.

Белорусская актуальная драматургия продолжает свой долгий трудный путь к своему театру. Это радует само по себе. Однако наиболее важно на сегодня другое: наконец-то и сам театр начал движение ей навстречу. В каких бы формах — «официальных» или «подпольных» — это ни проявлялось.

ФОТОФАКТ



Максим ШУМИЛИН, фото автора

Открытие выставки «Фотография Баухауза» в Музее современного искусства неожиданно окрасилось появлением человека-собаки, которого привел на поводке человек в глухом черном костюме и в таких же очках. Плакат, закрепленный на спине последнего, гласил *«Год Кулика, или Возвращение в Музей «как бы» современного искусства»*. Стойко отдежурив в одних шортах и «на четырех лапах» полчаса на 10-градусном морозе, «пес» ворвался в здание музея прямо посреди торжественной речи местного директора. «Собаку» сначала чурались, потом осторожно начали гладить, а потом уже стали искать по карманам скудную еду для безобидного животного. Руководству галереи в спешном порядке пришлось выдумывать историю о художниках, своеобразно празднующих рождественские коляды.

Вызвав среди публики улыбки и легкий переполох, инициаторы акции-трибюта московскому художнику-скандалисту Олегу Кулику Алексей Федоров и Андрей Шапоров растворились в скрипучем январском морозе. Полистав желтые программки перформанса и пошептавшись о произошедшем, посетители как-то быстро разошлись, оставив на стенах отменные пожелтевшие фотокарточки из архивов первой в мире школы дизайнеров.

КИНО



Самый главный — любимый герой флэш-мультиков Минина

Наши мульты не задушишь, не убьеш!

Сергей БУДКИН

Автор белорусских политических флэш-мультфильмов Олег Минич уже несколько месяцев живет в столице Украины, находится в центре внимания масс-медиа и продолжает заниматься творчеством. О своих личных и творческих достижениях и планах он рассказал «БДГ».

Минич покинул Родину осенью прошлого года. В августе республиканская прокуратура завела уголовное дело по ст.367 ч.2 (клевета на президента РБ) из-за мультфильмов, распространявшихся в Интернете как проект «Мульт-клуб». У Олега тогда конфисковали всю технику, а чуть позже забрали у аниматора и его жены паспорта. Безобидные сатирические мультфильмы могли принести автору до пяти лет заключения. Как только паспорта вернули, Минич принял решение уехать из страны: *«Все было, как в дешевом детективе. Договорился со своими минскими знакомыми* (Минич жил в Гродно. — **С.Б.**), *чтобы они меня подбросили до Москвы, пришлось покрутиться по городу, чтобы убедиться, что за нами нет хвоста»*. В столице России Минич искал помощи в правозащитных организациях, но ощутимой поддержки так и не получил.

Пришлось ехать в Киев, в полную неизвестность. Там Минич познакомился с депутатом украинского парламента Григорием Омельченко, возглавляющим депутатскую группу по расследованию убийства журналиста Григория Гонгадзе, и Владимиром Казаневским, главой Союза украинских карикатуристов. С последним белорусский аниматор очень сдружился. Во время пресс-конференции, которая проходила как раз после принятия печально известных поправок к УК РБ, Олег рассказал украинцам: *«Если я иностранным СМИ сейчас на пресс-конференции скажу, что в Беларуси очень плохо живется и все такое, то уже попал под статью и мне грозит до 2-х лет заключения. А у меня уже есть статья «Клевета в отношении президента». Вот и считайте — уже 7 лет в сумме!»* Минич виноватым себя не считает: *«В своих карикатурах и мультфильмах я не оскорблял личного достоинства ни президента, ни политиков. Они — политические фигуры, и все касалось их политики, а не их личностей. Возбуждать уголовное дело за юмор и сатиру недостойно политиков, и это означает, что в стране что-то не в порядке, и не только с чувством юмора»*. Как признается аниматор, страха он не ощущает, но вот осторожничать вынужден — несколько раз и в Киеве замечал слежку: *«Как-то под своим окном увидел машину с дипломатическими номерами. Вышел из дома — машина медленно двинулась за мной. Я подошел и спросил: «Уж не за мной ли едем?» Люди, сидевшие там, были явно смущены, пробормотали нечто невразумительное насчет того, что их кто-то что-то попросил. И тут же уехали»*.

Белорусский аниматор участвовал в выставке «Коррупция и право», которую организовали украинские карикатуристы, выслал свои рисунки на ежегодную выставку карикатуристов Северной Америки. Несколько его работ были отмечены там призами. Продолжается работа и над флэш-анимацией: уже готовы несколько новых серий «Мульт-клуба». Они будут запущены в Интернет, как только аниматор почувствует себя в полной безопасности. *«Мои планы таковы: оказаться в безопасном месте, подальше от белорусского КГБ. Более подробно сейчас, понятное дело, сказать не могу. Но я, хоть и оказался в очень тяжелом положении, все равно благодарен судьбе, потому что познакомился с массой интересных людей. Куда бы ни обращался в России и Украине — все слышали про мои мультфильмы!»*

Кстати

Мультфильмы Олега Минича доступны для скачивания в Интернете по адресам: www.mult.3dway.org, www.multclub.org, www.mult.batke.net.

ШОУ-БИЗНЕС

Человек человеку фолк

Трансформации белорусской фолк-музыки

Павел СВЕРДЛОВ

Наши предки на все случаи жизни имели по песне. Пели на Купалье и на Коляды, пели у колыбели и в походе, пели на свадьбе и на проводах в армию, пели весной, летом, осенью и зимой. Группы, связывающие свою стилевую принадлежность с фолк-музыкой, появляются у нас как грибы после дождя. Но так было далеко не всегда.

Группа Kriwi на рукаве

Точкой отсчета жизни белорусского фолка принято считать 1971 год, когда на советской эстраде с альбомом «Ты мне вясною прыснілася» вторглись «Песняры». Но правильнее было бы сказать, что творчество коллектива Владимира Мулявина было «замаскировано» под фолк: значительная часть текстов и аранжировок песен «Песняров» всегда была авторской, а фольклорный материал использовался нередко как эффектный декоративный элемент.

Новая волна белорусской фолк-музыки совпала с волной «адраджэньня» рубежа 80-х и 90-х. Наступление эпохи фолк-модерна одноименным альбомом обозначила группа «Палац». Не особенно заботясь об аутентичном звучании, «Палац» подчинил народные мелодии жесткому ритму дискотек. Гомельская «Бан-Жвірба» пошла дальше, синтезировав свой фолк-модерн от начала и до конца. Но особенно успешным оказался первый состав «Троіцы», где «рокеры» Дмитрий Лукьянчик и Виталий Шкиленок встретились с «народником» Иваном Кирчуком. За 13 лет этнографических экспедиций группа собрала не только объемный песенный материал, но и впечатляющую коллекцию предметов быта и народных инструментов, активно использованных на сцене. Ставка на визуальность в комплекте с музыкальной компетентностью оправдала себя: «Троіца» сумела заинтересовать иностранных инвесторов и начала с 1996 года записываться на голландском лэйбле PAN-records, явив миру более продвинутую версию белорусского фолка.

«Палац» стал не только пионером, но и «кузницей кадров» белорусского фолк-модерна: со временем из его состава вышли (в прямом смысле слова) такие яркие фигуры фолк-движения, как Юрий Выдронак и Змитер Войтюшкевич. Вышли для того, чтобы основать Kriwi — первую из белорусских групп, примеривших ярлык world music.



Д. Елисеев

Kriwi — белорусский фолк на экспорт

1. Фолк по-умному. Лидер группы UR'IA Юрий Выдронак работает в учебно-научной лаборатории белорусского фольклора БГУ, а Иван Кирчук — доцент кафедры этнологии и фольклористики БГПУ им. М.Танка.

2. Фолк по-черному. Предки лидера группы «Рэха» Андрея Такинданга родом из африканской Республики Чад. Воистину белорусский фолк — явление интернациональное.

3. Фолк по-садовски. Музыканты группы «САДЪ» раскрывают своеобразие славянской души в формате современного городского фольклора с помощью гитар и неторопливого баяна. «Эт-не панк» — так определяют брестчане свою музыку.

Это вам не этно!

В белорусской фолк-музыке многолюдно: «Яр», «Ліцьвіны», «Кудмень», «Зелень Дорог», Postscriptum, Znich... Александр Андрещук, участник «Альтанкі», дает происходящему простое объяснение: *«Это единственная по-настоящему перспективная здесь музыка. Разве может быть интересен, допустим, американский ритм-энд-блюз в исполнении бразильцев? Так и здесь. Иностранцам интересны белорусы с их корнями и национальной музыкой. Все остальное — лишь пародия. Либо на рок, либо на поп»*. Однако в XXI веке силу набирает альтернативная по отношению к фолку тенденция — этно. Борцы за «неиспорченное старое», отвергающие компьютерную обработку звука и ценящие наивность и чистоту другого времени и другого мира. Основа их репертуара — обрядовые песни, наиболее архаичный пласт традиционной белорусской культуры.

В число исполнителей этнической музыки входят любительские коллективы, действующие в нескольких центрах народной культуры на Полесье, а также столичные ортодоксы — «Госьціца», Guda и др. Сюда же можно отнести сольную деятельность Ивана Кирчука, в 1999-м записавшего минималистскую «Спадчыну загінуўшых вёсак», а в середине 2005-го выпустившего альбом аутентичных песен «Століншчына», собранный в нескольких деревнях Столинского района Брестской области. По словам Ивана Ивановича, надо спешить: в архивах разрушаются от времени километры магнитной пленки с записями аутентичного песенного материала из самых разных уголков Беларуси.

«Примодненный» фолк и «радикальное» этно пока не вступили в открытое противостояние, однако очевидно, что эти направления рассчитаны на одну и ту же целевую аудиторию. А значит, борьба за зрителей неизбежна.

Человек человеку фолк

Первое приближение к фолк-музыке чаще всего происходит уже в юности: фолк привлекает возможностью противопоставить свое, настоящее русскоязычной реальности, не способной дать подобных точек духовной опоры. Фольклорный материал привлекает не только богатством гармоний, но и своей доступностью: ведь он не защищен законодательством об авторском праве и каждый может использовать его по своему усмотрению.

Сочетание народной культуры с современными музыкальными жанрами дало не только «Песняров» и «Троіцу», «Палац» и «Альтанку», Kriwi и UR'IA, но и гораздо более экстремальные творческие опыты. Вплетенный в зловещий гроулинг и техничные электрогитарные партии фолк преобразился в pagan и прокатился по бывшему СССР волной подражаний гомельской группе Gods Tower. Как результат неожиданной адаптации фольклорной мелодики к музыке городских улиц и гитарных перегрузок возникли группы «Зьмяя» и Anima, причисляющие себя к фолк-кору. Собственный стиль — психофолк — изобрели музыканты из группы «Нагуаль». В его основе лежат мировая народная музыкальная культура и психофизика человека, а наиболее яркие моменты — это язык вокальных партий (поэзия звука, где можно услышать и голоса природы, и филологические ребусы), и диковинное сочетание инструментов.

Все эти порой достаточно далекие от народной культуры эксперименты способствуют размыванию понятия «фолк». Развиваясь, новый белорусский фолк теряет аутентичность, замыкаясь скорее на амбиции исполнителей, чем на музыкальную традицию. Таким образом фолк лишается самих оснований собственного существования. Можно предположить, что эта эволюционная ветвь закончится тупиком. Но кто знает, какая музыка будет звучать в фаст-фудах грядущей «глобальной деревни»?

Детройт держит оборону

Азия и Европа пытаются покорить столицу американского автопрома

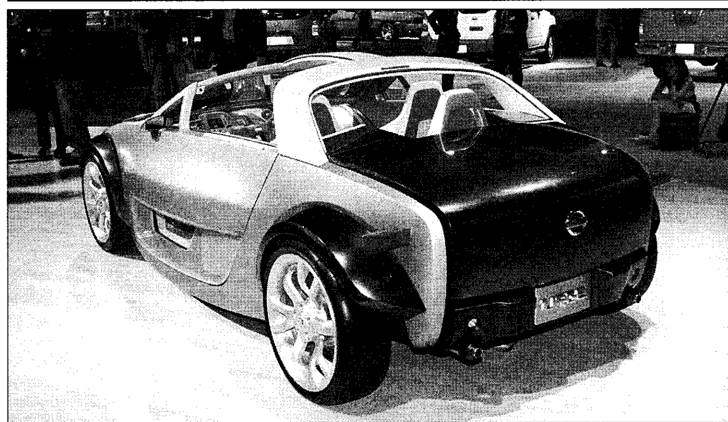
Игорь ЛАРИН

В Детройте открылся самый авторитетный в Соединенных Штатах автомобильный салон. По вкладу в американскую экономику крупнейшее автомобильное мероприятие континента сравнимо только с летними Олимпийскими играми. Правда, нынче Международное автошоу проходит на фоне кризиса в американском автопроме. Однако хозяева пытаются держать марку и не сдавать позиций. Ведь в Детройт пожаловали конкуренты со своими новейшими разработками.

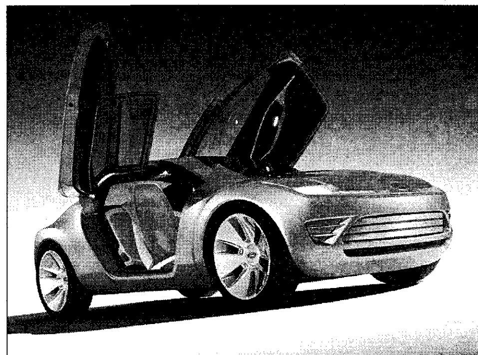
Долгое время детройтский автосалон считался вотчиной американцев. Но в последние годы положение изменилось. Повышение цен на топливо привело к падению спроса на традиционно большие американские автомобили. И сейчас, как никогда, на рынке США активны иностранные производители. Кроме того, нынешнее автошоу в Детройте проходит на фоне кризиса американского автопрома. В декабре ведущая компания General Motors объявила о закрытии нескольких заводов и сокращении около 30 тысяч рабочих мест. Трудности есть и у Ford, второго по величине автоконцерна США. Компания сообщила, что *«составляет план выхода из кризиса своих американских предприятий и активно ищет способы сокращения расходов»*.



Ferrari FXX



Концепт Urge



Ford Reflex

Америка ностальгирует

Как бы там ни было, но концерн General Motors нашел средства, чтобы представить в Детройте концепт-кар Buick Enclave. В компании надеются, что именно этот автомобиль внесет свой весомый вклад в улучшение финансовой ситуации. Enclave предназначен для шести пассажиров, которые удобно разместятся на трех рядах кресел, а над головой у них будет огромный затемненный люк. Вся эта конструкция стоит на 21-дюймовых дисках, задние фонари у машины светодиодные. Говорят, что у серийной версии под капотом может оказаться 3,6-литровый двигатель мощностью 270 лошадиных сил, управляемый через автоматическую трансмиссию и полный привод.

Ford также не остался в стороне и впервые вывел в свет компактный спортивный автомобиль Reflex. Разработчики уверяют, что этот болид способен разгоняться до 100 км/ч за 7 секунд. И хотя скорость не рекордная, в условиях стремительно растущих цен на топливо это настоящее достижение. Ведь спорткупе приводится в действие дизельно-электрическим двигателем и солнечными батареями, а эти источники питания до сих пор не проявляли высоких скоростных качеств. Двери концепта на итальянский манер открываются вверх, а салон рассчитан на двоих взрослых пассажиров и двоих детей.

Впрочем, американцы сделали ставку на ретромотивы. Чтобы подчеркнуть преемственность поколений, производители дают новым машинам имена автохитов далекого прошлого. В этом году на салоне блистают Dodge Challenger и Chevrolet Camaro, выполненные в модном ретрофутуристическом стиле. Правда, с выпуском этих моделей обе компании сильно припозднились: обе, по некоторой информации, появятся не раньше 2008 года. При этом если Dodge Challenger полагается на популярность мощного двигателя Hemi, устанавливаемого на самые разные модели концерна Chrysler, то с Chevrolet Camaro связаны сразу два славных имени — Pontiac GTO, на платформе которого он построен, и Corvette, у которого будет позаимствован двигатель.

Вместе с тем Chrysler сделал попытку возродить прошлое на другом уровне — его концепт-кар замахивается на Phantom. Автомобиль, который остряки уже назвали *«Rolls Royce для бедняков»*, по своим габаритам длиннее и выше седана Chrysler 300C. Кузов лишен центральной стойки, а двери сделаны распашными. Двухцветный салон отделан капом, кожей и матированным алюминием. 22-дюймовые колеса вращает двигатель Hemi объемом 5,7 л и мощностью 340 л. с.

Азия наступает

Основной конкурент американских заводов — не Европа, ставшая почти родной после многих концернов, а азиатские компании. Более того, впервые в Детройте выступил китайский автопром. Производителем из Поднебесной, отважившимся на такой шаг, стала компания Geely. Она представила свой седан Geely 7151 CK стоимостью около 10 тысяч долларов. Внешне этот агрегат чем-то напоминает устаревший 500-й Mersedes. Впрочем, китайцы не сильно рассчитывают на немедленное покорение американского рынка, поэтому продажи начнутся в Штатах не раньше 2009 года.

Японские автопроизводители обновляют модели-бестселлеры и пытаются приучить американского покупателя к новой для него концепции экономичного, компактного, но не скучного по дизайну автомобиля.

Toyota демонстрирует Camry следующего модельного года и забавный концептуальный мини-вэн F3R. Кроме того, японская компания вернула из небытия внедорожник FJ: бывший транспорт военных и фермеров стал мощнее и комфортабельнее, но отнюдь не потерял в «проходимости». Модель 2007 года несет на себе окраску оригинала — белая крыша на синем кузове.

Nissan привез полностью обновленный компакт Sentra, псевдоспортивный хетчбэк Versa и по-настоящему спортивный концепт Urge. Последний создан специально для молодежи. *«Мы опросили две тысячи молодых людей. Мы хотели узнать, что они хотят видеть в своей первой машине. Это «поколение компьютерных игр», машина полностью для этих ребят. К автомобилю подключается компьютер, MP3-плейер и даже игровая приставка. При выключенном зажигании можно поиграть в гонки или пострелять»*, — говорит дизайн-менеджер компании Nissan Джон Купит. Стоит добавить, что трехместный «Эрдж» с прозрачным капотом и дырками в дверях появился на публике впервые.

Mazda показала долгожданный кроссовер CX7, практически не отличающийся от концепта-прототипа, и концептуальное купе Kabura, которому пророчат место между MX5 и RX8.

Европа удивляет

А что же Старый Свет? Наибольший сюрприз американской публике преподнес немецкий концерн Volkswagen, выставивший на показ концепт трицикла GX3. С виду компактный трехколесник представляет собой нечто среднее между малолитражкой и большим мотоциклом. При этом GX3 весит всего 570 кг. Двигатель объемом 1,6 литра мощностью 125 л.с. позволяет набирать скорость 100 км/час всего за 5,7 секунды. О серийном производстве менеджеры Volkswagen пока умалчивают. Но уверяют, что если сия конструкция понравится американцам, то она пойдет в серию и будет стоить около 15–20 тысяч долларов.

Компания Ferrari показала болид, выпущенный в рамках своей тестовой программы, получившей название FXX. Всего их будет произведено лишь 29. Первый, построенный на базе Ferrari Enzo, был собран уже в середине ноября. FXX весит всего 1 155 кг и оснащается форсированной до 800 лошадиных сил версией мотора V12 от Enzo. Эти автомобили будут оснащаться доработанной роботизированной КПП, которая может переключать передачи всего за 10 миллисекунд, а также специальным аэродинамическим обвесом кузова, увеличивающим прижимную силу на 40 процентов. Но FXX не предназначены для использования на дорогах общего пользования и могут эксплуатироваться только на специальных трассах. Стоимость автомобиля и участия в программе Ferrari FXX составляет 1,5 миллиона евро без учета налогов. Наличие нужной суммы еще не обеспечивает свободного подхода к болиду. Участников программы будут отбирать самым тщательнейшим образом. Кроме того, каждый владелец FXX должен пройти специальный обучающий курс вождения в команде Формулы-1 «Феррари».

В Детройте представлены и другие дорогие автомобили ведущих мировых производителей. Так, итальянская компания Maserati выпустила новую версию роскошного авто стоимостью 115,6 тысячи евро. Однако первой среди новинок единодушно признан автомобиль Bugatti Veyron. С двигателем в 1 001 лошадиную силу он способен развивать скорость свыше 400 километров в час. Цена на такой экземпляр соответствующая — 1,2 миллиона долларов.

Кстати

Для перевозки коврового покрытия, предназначенного для подиумов и проходов в автосалоне в Детройте, понадобилось 14 полуприцепов. Если приставить друг к другу все ковровые дорожки, то они покроют расстояние, равное длине 750 футбольных полей.

Осветительная и аудиоаппаратура, а также оборудование для подиумов нынешнего автосалона потребуют электричества, достаточного для обеспечения всех нужд 180 частных домов в течение одного года.

Подготовка площадей для Детройта-2006 заняла около десяти недель. Пятнадцать лет назад автосалон можно было развернуть в течение четырех дней.

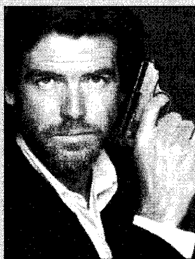
Над выставочными стендами в этом году потрудились более 1,5 тысячи плотников, электриков, сварщиков и рабочих других специальностей.

Ежедневную деятельность автосалона обеспечивают 1 732 человека, в том числе 450 сотрудников службы безопасности и 65 человек, занятых исключительно полировкой выставленных автомобилей.

Общая стоимость стендов североамериканского автошоу составляет более 200 млн долларов. В эту сумму не входит стоимость более чем 700 выставленных автомобилей. Разработка отдельных концептов может обойтись автопроизводителям в несколько миллионов долларов.

ТВ с Максом ФРИШЕМ

Пирс Броснан



А ведь из него вполне мог получиться нормальный актер британского театра. Но не тут-то было! Пирс ушел в Джеймсы Бонды, что стало одновременно вершиной и финалом его профессиональной карьеры. Броснан окончательно превратился в самопародию и мачо с рекламных плакатов. И только случайные удачи вроде этого дуэта с Рене Русо напоминают о его утраченных возможностях.

Х/ф «Афера Томаса Крауна». 16 января, понедельник, 20.55, СТВ.

Ксения Ситник



Шустрая девочка-припевочка после успешного штурма «Евровидения» стала лицом новой рекламной кампании власти. Теперь и попса без державного внимания в наших краях не произрастает. С билбордов вместо «замызганных француженок» отныне сияет улыбкой отечественное чудо-дитя. Чудес постарше как-то не наблюдается. А потому вовсю эксплуатируют ребенка.

Т/ф «Рождественская сказка для Ксении Ситник». 20 января, пятница, 14.05, БТ.

Шарон Стоун



Некогда горячий блонд-тандем Ким Бейсингер — Шарон Стоун лишал мужчин любого возраста речи и сна. Увы, времена «Основного инстинкта» безвозвратно прошли. И остается придумывать себе характерные роли (вроде леди-стрелка из фильма «Быстрый и мертвый»), воспитывать приемных детей, дружить с Джимом Джармушем и сниматься в негромких фильмах про обыкновенных агентов.

Х/ф «Двойной агент». 21 января, суббота, 22.20, БТ.

Джеки Чан



Веселый и надежный парень, сменивший Брюса Ли на посту главного героя гонконгских боевиков. Ли был героем, Чан стал комиком. Что не мешает Джеки демонстрировать отточенную боевую технику и чудеса акробатики на падающих стремянках, стеклянных крышах и мчащихся на полной скорости рейсовых автобусах. Джеки Чан — это чистое развлечение. От такого не отказываются!

Х/ф «Час пик-2». 22 января, воскресенье, 22.20, ОНТ.

«Зеркало», которое не разбить

Рейтинг-плюс

«Идолы. Бриджит Бардо»

В далеких 60-х разбитная девчонка с надутыми губками носила юбки колокольчиком, любила танцевать под тамтамы и сниматься в кино голышом. А еще Бриджит успела побывать глобальным секс-символом, спеть в дуэте с беспутным Сержем Гейнсбуром, сыграть у Годара, уйти из кино на пике славы, написать мемуары и всерьез заняться защитой диких животных.

16 января, понедельник, 12.35, ОНТ.

«Плохие парни» (США, 1995)

Режиссер Майкл Бэй. В ролях: Уилл Смит, Мартин Лоуренс, Чеки Карио, Теа Леони.

Пара темнокожих детективов расследует похищение из полицейского спецхрана крупной партии наркотиков, одновременно разбираясь с женой одного и подружками другого, склочным начальством, а также ценной свидетельницей и ее собачками. Почти «Смертельное оружие», только здесь еще больше рискованных шуток, автомобильных погонь, стрельбы и мало одетых девочек. Заводные «Парни» сделали Лоуренса и Смита настоящими любимцами широкой публики.

18 января, среда, 21.40, НТВ.

«Во всем прошу винить «Битлз»

Роль ливерпульской четверки в культурной жизни СССР до сих пор окончательно не установлена. Ясно одно: «Битлз» стали для целых поколений школой свободы, символом другой жизни и иной судьбы. И, разумеется, одним из самых востребованных товаров подпольного рынка. За «Битлз» можно было вылететь из школы или института. Что зачастую становилось началом блестящей карьеры.

19 января, четверг, 11.45, «Россия».

«Зеркало» (СССР, 1974)



Режиссер Андрей Тарковский. В ролях: Маргарита Терехова, Николай Гринько, Алла Демидова, Анатолий Солоницын.

Главный фильм автора «Андрея Рублева» и «Жертвоприношения». Такое чудо бывает лишь однажды: предельная исповедальность, неповторимая атмосфера то ли сна, то ли грез о детстве, стихи Арсения Тарковского, ложащиеся на военную хронику, актеры, кажется, заново открывающие для себя магию профессии, и соединяющие все это в единое целое энергия и воля режиссера. Сделано как спето — раз и навсегда. Безусловная классика.

19 января, четверг, 0.10, БТ.

«Вертикаль» (СССР, 1966)

Режиссеры Станислав Говорухин, Борис Дуров. В ролях: Владимир Высоцкий, Геннадий Воропаев, Лариса Лужина, Александр Фадеев.

Героическая повесть о шестерке альпинистов, затеявших штурм горной вершины. Культовый фильм эпохи Визбора и Городницкого, наш «Беспечный ездок», отравивший целое поколение тягой к пьянящему горному воздуху: «Если друг оказался вдруг...». В горы уходили от начальственной дури и пустого треска идеологических атак, одновременно не соглашаясь с этим миром и признавая свое бессилие его изменить. Бороться с природой казалось легче: здесь была возможна победа.

21 января, суббота, 15.25, СТВ.

«Отсчет убийств» (США, 2002)

Режиссер Барбет Шредер. В ролях: Сандра Баллок, Райан Гослинг, Майкл Питт, Крис Пенн, Бен Чаплин.

В маленьком прибрежном городке происходит убийство женщины. Видимых причин нет, однако улик (и весьма необычных) в избытке... Госпожа Баллок решила сменить имидж и предстать в обличьи мужеподобной тетки в косухе, с кобурой под мышкой и склонностью к мату и кулачным разборкам. Юные злодеи выглядят на фоне такого театра одного Баллока просто блекло. Привет поклонникам задорной Сандры и меланхоличного Чаплина.

21 января, суббота, 21.45, НТВ.

«Параллельный мир» (США, 1992)

Режиссер Ральф Бакши. В ролях: Ким Бейсингер, Брэд Питт, Гэбриэл Бирн.

Забавное кино, сыгравшее на безумном успехе фильма «Кто подставил кролика Роджера». Схема та же: есть два мира — реальный и мультяшный, а герои мечутся между ними, стремясь уладить свои дела. Художник комиксов попадает в рисованный мир своих книжек, а фигуристая мультяшная блондинка — двойник Ким Бейсингер — готова на очень многое, чтобы превратиться в человеческое существо. Музыка Дэвида Боуи выгодно оттеняет этот экранный беспредел.

15 января, воскресенье, 21.05, НТВ.

На ваш риск

«Лев зимой» (США, 2003)

Режиссер Андрей Кончаловский. В ролях: Патрик Стюарт, Гленн Клоуз, Юлия Высоцкая, Джонатан Рис-Мейерс.

Старший из братьев Михалковых после провала своих голливудских заходов в коммерческое кино нашел идеальную нишу на западной «фабрике грез». Отныне он делает сериалы: занятие почтенное и денежное. Сперва выпустил удачную «Одиссею», а теперь — римейк давнего одноименного фильма с Питером О'Тулом и Кэтрин Хэпберн. Все по правилам, но без души. Как, собственно, и положено в заказной работе.

16–20 января, вторник — пятница, 22.00, БТ.

«Гоша Куценко. Парень из нашего города»

Куценко знают все. Кто по претенциозному «Марсу», кто по пижонскому «Одиночеству крови», кто по циничному «Антикиллеру». Кто просто по телерекламе. Есть соблазн сделать из этого раскрученного парня героя поколения — воплощение «русской мечты». Но что-то мешает. То ли дух времени, то ли сам Гоша. Хороший парень. Но явно не орел.

18 января, среда, 15.05, ОНТ.

«Пираты XX века» (СССР, 1979)



Режиссер Борис Дуров. В ролях: Талгат Нигматуллин, Николай Еременко-младший, Петр Вельяминов.

Попытка создать «правильный» советский боевик. Абсолютно трэшевый сюжет — на советский корабль с медикаментами нападают морские разбойники в поисках наркотиков — здесь лишь повод для неслыханно смелых по тем временам боевых эпизодов. Главные антагонисты — наскоро обученный восточному стилю молодой Еременко и смуглый профи Нигматуллин — исправно бьют друг друга ногами и живописно пускают врагу юшку. Разумеется, до полной победы правого дела.

21 января, суббота, 13.10, НТВ.

«Два заветных слова. Михаил Евдокимов»

Покойного алтайского губернатора помнят не по невнятной административной карьере, а по лихим шуточкам и пародиям, по таланту эстрадного комика. В чем и загвоздка: шел в герои, а запомнился клоуном, одним из завсегдатаев жуткой тусовки «Аншлага». Жизнь вдруг прошла, а на солидную биографию как-то и не набралось. Поучительное зрелище для любого ходока во власть. Да только большинство все равно будет ждать здорового смеха...

22 января, воскресенье, 16.30, ОНТ.

Антирейтинг

«Зона» (Россия, 2006)

Режиссер Петр Штейн. В ролях: Александр Таражин, Игорь Филиппов, Александр Батрак.

Очередной подвиг российского телепроизводителя, гибрид «По прозвищу Зверь» и «Рублевка. Live»: реальные тюремные истории в художественном исполнении. Авторы увлечены жизнью провинциальной тюрьмы и готовы поведать о ней всем заинтересованным лицам. Что, конечно же, будет воспринято благодарным зрителем как сказка-подсказка. Неужели все там будем?

16–20 января, понедельник — пятница, 18.40, НТВ.

«ВИА «Пламя». 30 лет»

Ретро окончательно озверело. Нет, конечно, бывает талант, как вино: чем старше, тем лучше. Но бывает, и как молоко — постояло и скисло. Ныне нам продают в качестве героев эпохи сильно потрепанных дядечек и напудренных тетечек с пустыми песенками времен позднего брежневизма. И не говорите, что это — музыка нашей юности! Лично я слушал Led Zeppelin.

21 января, суббота, 14.05, ТВЦ.

ВИДЕОДРОМ с Максимом Жбанковым

Забери меня с собой

Работа и любовь в эпоху Euronews

«Босиком по мостовой»
Германия, 2005



Режиссер Тиль Швайгер. В ролях: Тиль Швайгер, Йоханна Вокалек, Штеффен Винк, Надя Тиллер.

В двух словах. Он — пустозвон, она — с приветом.

Сюжет. Ник живет, как дышит: ни в чем себе не отказывая и не особенно задумываясь о последствиях. Похмельное утро и случайная подружка под боком — обычное дело. Как и визит на биржу труда с последующим назначением санитаром в местную психбольницу. Но именно здесь симпатичный недотепа встретит любовь своей жизни. Хотите знать — как? В туалете, с петлей на шее...

Что хорошо. Актер, сценарист и продюсер Тиль Швайгер стал мечтой немецких домохозяек и отравленных трип-хопом старшеклассниц после своей прорывной роли в хите конца 90-х «Достучаться до небес». Последующая голливудская карьера как-то не задалась (трудно считать достижением блицроли в «Ларе Крофт» и «Короле Артуре»), и Тиль вернулся на историческую родину, прихватив давно готовый сценарий лирической комедии, в итоге превратившийся в «Босиком по мостовой». Все без обмана, настоящее немецкое качество: жизнь, слезы, любовь, полиция, больница и нравственный рост героя в одном флаконе. Как ни странно, смотреть на все это абсолютно нескучно самым разным людям. Девочек привлекут сентиментальный сюжет и мужское обаяние Тиля, мальчиков — закрученный сюжет, неподдельный драйв и нежная Йоханна, тех и других — качественная музыка и рискованный (но абсолютно в рамках) юмор. Плюс добрая доза самоиронии «мачо» Швайгера. Да, эта песня кажется знакомой. Но она сыграна на совесть.

Что плохо. Авторы иногда чересчур увлекаются выжиманием слезы из зрителя. А финальная сцена в супермаркете вообще кажется лишней: мы уже и так все поняли.

Кому. Поклонникам «нового немецкого кино» 90-х. И просто романтикам.

Близкое. Другой добротный продукт из Германии — от «Тарифа на лунный свет» до «Ищу импотента для совместной жизни».

Оценка (стиль / смысл) — 8 / 8.

«Скрытое»
Франция, 2004



Режиссер Михаэль Ханеке. В ролях: Даниэль Отой, Жюльетт Бинош, Анни Жирардо, Валид Афкир.

В двух словах. Не обижайте маленьких алжирцев. Потом будет плохо.

Сюжет. Благополучное семейство популярного тележурналиста Жоржа начинает получать загадочные послания — видеокассеты, завернутые в детские рисунки. Некто старательно снимает сперва фасад их дома, затем — усадьбы, где в детстве жил глава семейства... Жорж таится от жены, но в глубине души уверен, что знает, кому и чему обязан этим странным преследованием. И доведенный до предела, он начинает действовать.

Что хорошо. Есть такое дело: еврокино снимать. И седовласый Михаэль Ханеке изучил это ремесло в совершенстве. После шокирующих «Забавных игр» он с головой ушел в тот формат, который принято называть то фестивальным, то авторским, то некоммерческим. Ханеке делает проблемное кино для среднего класса, склонного на досуге порассуждать о голодающих детях Африки и собственной ответственности перед арабскими эмигрантами. Аккуратное, без пошлых спецэффектов. И никакой там компьютерной графики! Гладко и складно, как воскресная проповедь.

Что плохо. Первое и самое главное: смотреть на моральные муки ухоженных героев в вылизанных интерьерах абсолютно неинтересно. Заявленная сценарием почти достоевская скорбь Отоя по некогда преданному им темнокожему малышу не подтверждена ни движением сюжета, ни работой актера. Прочие персонажи выглядят картонными фигурками, появляющимися на экране лишь для того, чтобы привести в действие полусонного главного героя. Прямой монтаж картинки с подброшенных кассет и столь же статичных съемок оператора фильма превращают зрителя в фактического соучастника слежки за героями. Или, как подсказывают авторы, в зрителя поучительной рубрики телеканала Euronews под названием «No comment». Для трехминутного телесюжета это бывает интересно. Для двухчасового фильма — ощутимо мало.

Кому. Социально озабоченным яппи. Антиглобалистам-заочникам.

Близкое. Прочий Ханеке — «Код неизвестен», «Пианистка».

Оценка (стиль / смысл) — 7 / 6.

«ЛЕГКИЕ» КНИГИ с Дарьей Ситниковой и Таней Чудак

Книги среднего возраста

Русские хризантемы для американских провинциалок

Евгений Попов
«Опера нищих»



(Москва, Вагриус, 2006, 352с.)

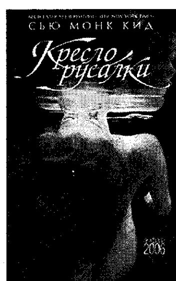
Прямым текстом: *«Вот какие замечательные рассказы печатают нынче в газетах, господа! В интересное, между прочим, время живем, товарищи! Когда труд и капитал спешат под руку неизвестно куда, а искусство, как всегда, находится впереди прогресса», — громко сказал писатель Гдов и выкинул газету в урну».*

Евгений Попов вполне заслуженно может попасть в Книгу рекордов Гиннесса за самое непродолжительное членство в Союзе писателей СССР, где он пробыл 7 месяцев и 13 дней. В новой книге «самого веселого анархиста российской словесности» документалистика перетекает в беллетристику, беллетристика — в публицистику; «Рассказы о непонятном» выливаются в «Беседы за жизнь» и в «Случаи из жизни». Впрочем, какие бы тексты ни писал «ветеран борьбы за свободу слова», пишет он о себе, безусловно, любимом, в лице писателя Гдова — alter ego писателя Попова. И делает это в высшей степени естественно и простодушно. Короткие рассказы построены на анекдотических ситуациях, чаще всего без сложной фабулы, зато почти всегда с какой-нибудь хитрой штукой, не поддающейся четкому литературоведческому определению. Он активно эксплуатирует квазинародный говор с элементами интеллигентского канцелярита, что и создает фирменную, слегка шероховатую манеру письма. Постмодернистские приемы в исполнении автора элементарны, а потому свежи и интересны. Не удивительно, что у автора нет недоброжелателей среди критиков. Трудно желать зла человеку, герои которого поют: «Отцвели уж давно хризантемы в саду, а любовь к русской литературе все горит в моем сердце больном...».

Итого. Постмодернизм с человеческим лицом писателя Евгения Попова.

Оценка — 9.

Сью Монк Кид
«Кресло русалки»



(Санкт-Петербург, «Амфора»/ «Амфора-2006», 2006, 396с.)

Прямым текстом: *«Всю жизнь — безымянно, неопределенно — я пыталась дополнить себя кем-то еще; сначала это был отец, потом Хью, даже Уит, и я решила, что с меня хватит. Я хотела принадлежать себе».*

По таким романам обычно снимают монументальное (мело-) драматическое кино. Из «Кресла русалки», скажем, получилось бы добротное экзистенциальное зрелище с привкусом соленой морской воды, разбросанных по побережью тушек крабов и безжалостно смывающих мгновения жизни приливов и отливов. Драма о том, как тяжело женщинам после сорока лет собственной и двадцати лет совместной жизни. О том, насколько манящими бывают бездонные голубые глаза побитого жизнью монаха-бенедиктинца, жадно пожирающего взглядом ваш зад в обтягивающих джинсах. Особенно когда вокруг творятся странные вещи: мать рубит себе один за другим пальцы на руках и впадает в ступор при виде русалочьего кресла — фетиша монастыря на острове Белой Цапли. В тумбочке обнаруживается курительная трубка, считавшаяся причиной гибели отца. А подруги матери на все вопросы лишь подозрительно отводят глаза, отказываясь говорить о прошлом. Да и муж-психоаналитик, устав от невразумительных «мне нужно побыть одной», явно чует недоброе...

В итоге психоанализ всем поможет, а семейные ценности восторжествуют. Собственно, от уроженки консервативной американской провинции и автора весьма политкорректной «Тайной жизни пчел» трудно было ожидать другого.

Итого. Поиски себя в контексте конфликта иллюзии Большой Любви и потребности быть «как за каменной стеной».

Оценка — 7.

Новинки недели

*1. В первой книге воспоминаний **Джаннетт Энджелл** открыла читателям мир эскорт-службы, теперь рассказывает о жизни **«Мадам»** Персик — как она ведет бизнес и чем объясняет свой выбор карьеры.*

*2. **«Жизнь по коду да Винчи»** — о мире Леонардо, который вечен, загадочен и непостижим, как и стремление человечества дешифровать послания да Винчи, закодированные в его дневниках и полотнах.*

*3. **«Правда жизни»** от знаменитого автора «Зубной феи» и «Курения мака» **Грэма Джойса** — эпическая сага о семье, любви, войне и волшебстве.*

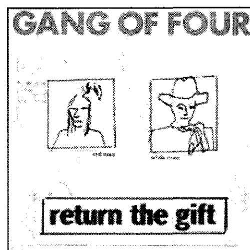
Книги предоставлены ИП Сомина (books@open.by, www.books.shop.by).

CD-ЛИНИЯ с Виктором Поздняковым

Эх раз, еще раз!

Перезапись тоже дело

Gang of Four «Return the Gift»
V2, 2005



Принято считать, что в популярной музыке уже давно все сыграно и спето, а новые группы в основном «паразитируют» на наследии славных предшественников. В самом деле: десять лет назад по миру прошла волна моды на шестидесятые, в начале нового века очередную реинкарнацию пережил гаражный рок, в последнее время «в фаворе» оказались пост-панк-команды, творившие на рубеже семидесятых и восьмидесятых. Англичане Gang Of Four, одни из самых ярких представителей этой плеяды, почувствовали новый всплеск интереса к своему творчеству и в прошлом году воссоединились в золотом составе.

Вот только прежде чем представить публике свежий материал, квартет решил заново записать свои классические песни. Почти половину диска составляют перепевки композиций в стиле диско-панк-фанк с блестящего дебютника Gang Of Four «Entertainment!». Надо отметить, что данный релиз звучит отнюдь не как лебединая песня ностальгирующих пенсионеров и производит самое приятное впечатление. Многие вещи заиграли новыми красками, в некоторых («Anthrax», «Capital») добавилось драматизма. Думается, что, имея перед глазами столь удачный пример возвращения в прошлое, вернуться к активной деятельности могут многие из почитаемых ныне рок-пенсионеров.

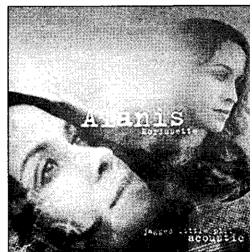
Деталь. В Великобритании альбом был издан с бонус-диском, в который вошли каверверсии, ремиксы и ремейки песен Gang Of Four, подготовленные молодыми группами. Причем дань уважения квартету отдали как электронные проекты (Ladytron, Faultline), так и подающие надежды гитарные коллективы (The Others, The Rakes).

На контрасте: Teenage Fanclub «Man-Made» (2005).

Самое-самое: Damaged Goods; Anthrax; We Live As We Dream, Alone.

Оценка: 8.

Alanis Morissette «Jagged Little Pill Acoustic»
Maverick, 2005



В 1995 году третий диск Элэнис Мориссетт «Jagged Little Pill» имел бешеный успех, принес исполнительнице «Грэмми» в номинации «Лучший альбом» и продан к настоящему моменту общим тиражом более 30 миллионов копий. Это был прорыв: из заурядной поп-певицы Мориссетт в одночасье превратилась в икону женского альтернативного рока. Десять лет спустя канадка решила перезаписать свою лучшую пластинку в акустическом варианте. К процессу был заново привлечен и Глен Баллард, продюсировавший первую версию альбома и числящийся соавтором всех песен. А звуковая палитра релиза помимо традиционных гитар и ударных была обогащена ситаром, маракасами и помп-органом.

В целом альбом оставляет неоднозначное впечатление. С одной стороны, любопытно услышать новые версии уже ставших классическими песен. Вот только им явно не хватает того задора и юношеского максимализма, пронизывавших каждую ноту оригинальной «Jagged Little Pill». Многое, конечно, можно списать на неизбежный ход времени: мол, Элэнис взрослеет и переосмысливает прошлое. Однако даже те, кто десять лет назад вовсю отрывался под взбалмошную «Ironic» на школьной вечеринке, с удивлением могут обнаружить себя дремлющими под аккомпанемент нового диска старушки Мориссетт у камина в загородном семейном гнездышке.

Деталь. Перепевками старых хитов Элэнис Мориссетт не ограничивается. Не за горами ее новая студийная работа. *«У меня уже есть порядка 17 песен*, — говорит певица. — *Правда, я не знаю, когда смогу приступить к их записи. Надеюсь, что это произойдет уже в этом году»*. Кому они будут нужны — другой вопрос.

На контрасте: Sheryl Crow «Wildflower» (2005).

Самое-самое: All I Really Want, Perfect, Right Through You.

Оценка: 7.

АФИША

СПЕКТАКЛИ

Театр оперы (на сцене Центрального Дома офицеров)

17 января, 19.00 – «Иоланта». Опера П.Чайковского.

20 января, 19.00 – «Богема». Опера Дж.Пуччини.

Театр балета (на сцене Дворца Республики)

18 января, 19.00 – премьера балета «Любовь под вязами» на музыку Л.Бернстайн и С.Барбера.

19 января, 19.00 – «Жизель». Балет на музыку А.Адана.

21 января, 19.00 – «Кармина Бурана» К.Орфа и «Кармен-сюита» Ж.Бизе-Р.Щедрина.

Театр им.Я.Купалы

18 января, 19.00 – «Івона, прынцэса Бургундская». Трагический парадокс по пьесе В.Гомбровича.

19 января, 19.00 – «Каханне ў стылі барока». Комедия Я.Стельмаха; **малая сцена**, 19.00 – «Адчыніце кантралёру». Лирическая трагикомедия по пьесе А.Несина.

20 января, 19.00 – «Сымон-музыка». Мистерия по поэме Я.Коласа.

21 января, 19.00 – «Ромул Вялікі». Комедия по пьесе Ф.Дюрренматта; **малая сцена**, 19.00 – «Остров Сахалин». Моноспектакль по произведению А.Чехова.

23 января, 19.00 – «Тапалёвая завея». Комедия по пьесе М.Задорнова; **малая сцена**, 19.00 – «Дзікае паляванне караля Стаха». Психологический детектив по повести В.Короткевича.

Театр им.М.Горького

18 января, 19.00 – премьера спектакля «Свободный брак».

19 января, 19.00 – премьера спектакля «Ниночка» по пьесе М.Ланжьеля.

22 января, 19.00 – «Извещение Марии». Драматическая мистерия по пьесе П.Клоделя.

Молодежный театр

19 января, 19.00 – «Банкрот». Премьера комедии А.Островского.

20 января, 19.00 – «Любовь втроем». Премьера спектакля по пьесе А.Курбского.

22 января, 19.00 – «Продавец дождя». Премьера спектакля по пьесе Р.Нэша.

Театр белорусской драматургии

18, 19 января, 19.00 – «Анна в тропиках». Премьера белорусско-американского проекта по пьесе Н.Круза.

22 января, 19.00 – «Полеты с ангелом». Спектакль о Марке Шагале по пьесе З.Сагалова.

Театр киноактера

17, 18 января, 19.00 – «Похищение Елены» Л.Вернейля.

Музыкальный театр

17 января, 19.00 – «Принцесса цирка». Оперетта И.Кальмана.

18 января, 19.00 – «Дорогая Памелла». Мюзикл М.Самойлова.

19 января, 19.00 – «Летучая мышь». Оперетта И.Штрауса.

21 января, 11.00 – «Стойкий оловянный солдатик». Музыкальная феерия для детей; 18.00 – «Севастопольский вальс». Романтическая музыкальная комедия К.Листова.

Театр юного зрителя

17 января, 18.00 – «Рыцарь Ордена Солнца» по пьесе П.Васюченко.

19 января, 18.00 – «Тарас на Парнасе» по пьесе С.Ковалева.

20 января, 11.30 – «День рождения кота Леопольда» А.Хайта.

Современный художественный театр представляет:

20, 30, 31 января, 19.30 – В.Шекспир «Двенадцатая ночь» («Мужской театр» Е.Огородниковой).

22 января, 12.00 – А.Линдгрен «Малыш и Карлсон».

28 января, 19.00 – Б.Брехт «Мещанская свадьба».

22, 29 января, 15.00 – К.Драгунская «Все мальчишки – дураки!».

ДК им. Дзержинского

26 января, 19.00 – Белорусский индустриальный банк, клуб «Белатра» и «Альфа-концерт» представляют комедию «Второе дыхание» с участием Т.Васильевой, В.Долинского, Т.Кравченко, А.Бутина.

Центральный Дом офицеров

4 февраля, 19.00 – Театральный фестиваль «Балтийский дом» и «Виртуозы сцены» представляют спектакль «Чокнутые королевы» с участием Л.Ахеджаковой, Э.Зиганшиной, М.Кузнецовой и А.Зуева.

12 февраля, 19.00 – Типография «Дивимакс» и «Виртуозы сцены» представляют спектакль И.Апексимовой и Р.Виктюка «Наш Декамерон XXI» по пьесе Э.Радзинского.

КОНЦЕРТЫ

Белгосфилармония

Зал камерной музыки

19 января, 19.00 – концерт ансамбля старинной музыки «Capella Baltaruthenica». Худ. рук. – В.Невдох.

Дом литератора

18 января, 18.30 – презентация диска «Жыць для Беларусі» на стихи Ларисы Гениюш. Участвуют В.Шалкевич, «ПЛАН», З.Бартосик, «Жаба ў каляіне», ZigZag и др. Вход свободный.

ДК профсоюзов

25 января, 19.00 – «Класс-Клуб ДК» представляет Юлия Кима с программой «Вокруг да около театра и кино».

К/з «Минск»

13 февраля – 19.00 – «Виртуозы сцены» представляют единственный концерт Лолиты и ее балета Freedom.

КЛУБНЫЕ ВЕЧЕРИНКИ

«Бронкс»

17 января, 23.00 – dj Top.

18 января, 23.00 – Carnival of Venice (струнный квартет), dj Grizzly.

19 января, 22.00 – dj Mitya.

20 января, 00.00 – Acoustic Band.

22 января, 17.00–23.00 – воскресный киносеанс.

«Реактор»

20 января, 17.00 – Metal Fest 2 с участием групп «Ренегат», Wolfshade, WhiteCrow, Legeartis, Sorrow Land, Night Magistracy.

ВЫСТАВКИ

Музей современного изобразительного искусства

До 4 февраля – выставка работ Е.Шлегель и И.Коваленко «Пространство fantasy».

Галерея визуальных искусств NOVA Центральной городской библиотеки им.Я.Купалы

До 21 января – итоговая выставка лучших работ, принявших участие в республиканском фотоконкурсе «ПроФотоАрт».

бизнес

classified

«БДГ. ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА» №2 17.01.2005

Учредитель и издатель Издательское частное унитарное предприятие «Марат»

Главный редактор, генеральный директор издательства Петр МАРЦЕВ

Газета зарегистрирована в Государственном комитете Республики Беларусь по печати, регистрационное свидетельство №648 от 2.09.2005г.

Редакция может опубликовать материалы, отражающие только мнение их авторов, в порядке обсуждения. Перепечатка материалов «БДГ. Деловая газета» только с письменного разрешения редакции и авторов. Рукописи авторов не рецензируются и не возвращаются. Материалы принимаются только в электронном формате. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений и за ошибки в них.

E-mail: info@bdg.by
WWW: http://www.bdg.by

ФГУП «Смоленский полиграфический Комбинат», 214020, г.Смоленск, ул.Смольянинова, д.1

Тираж	5000
Заказ	13302
Подписано в печать	14.01.2005 в 20.00
Объем	6 п.л.
Выходит 1 раза в неделю.	Цена договорная

Публикации, обозначенные рубриками «Мнение директора», «Презентация», «Торговая марка», печатаются на правах рекламы. За их содержание редакция ответственности не несет.

Размещение рекламы: тел/факс (017) 216-25-87. Отдел распространения: тел/факс (017) 216-25-89. Адрес редакции: 220039,Минск,ул.Чкалова,12,4-й этаж. Телефоны редакции: 216-25-85, 216-25-83, 216-25-84, 216-25-88.